



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Pontuação: uma história
Autor	VINÍCIUS FESTA RIGO
Orientador	MAGALI LOPES ENDRUWEIT

Este trabalho é sobre a história dos sinais de pontuação. Vinculado ao projeto de pesquisa “Escrever e ler na universidade: reflexões e caminhos”, este estudo tem por objetivo traçar um panorama histórico da pontuação, a fim de compreender como se deu a sistematização de seu uso. Partindo de um levantamento bibliográfico de textos que tratam sobre história da escrita e da leitura, em um primeiro momento, encontro a contextualização histórica da trajetória da escrita, em diálogo com a tradição de leitura oral, que favoreceu o surgimento dos primeiros esboços do que viria, mais tarde, a se tornar o sistema de sinais de pontuação. Nesta investigação histórica, remontando à tradição greco-romana de investigação da linguagem, noto que a sistematização da pontuação como a conhecemos aconteceu apenas muito tempo depois de seu surgimento, como um dos frutos tardios do processo de gramatização. Em seguida, a fim de analisar de que forma foi sistematizado esse uso – e, por consequência, de que forma se entende a pontuação –, faço a análise de três gramáticas normativas da língua portuguesa que utilizam diferentes orientações teóricas para balizar seus estudos. Nessa análise, desvela-se que a pontuação é, majoritariamente, compreendida unicamente como representacional da fala, como sinais que recuperam na escrita as pausas e a melodia que são características da língua falada, ou como auxiliar da sintaxe, sinais que servem à clareza do texto, organizando as relações e proporções dos constituintes da frase, a fim de garantir a solidariedade sintática e semântica. Por fim, se torna evidente que a história da pontuação é, também, a história da escrita, da leitura e da gramática – mas não apenas isso.