



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	O direito autoral nas criações com uso de inteligência artificial sob a ótica de países estrangeiros
Autor	GUSTAVO HENRIQUE GREHS SULZBACH
Orientador	KELLY LISSANDRA BRUCH

O surgimento da inteligência artificial trouxe novos questionamentos e diversos problemas sobre a questão da autoria das “obras” criadas por meio do uso de inteligência artificial. Em face disso, começam a surgir em diversos países uma crescente onda de pareceres e opiniões jurídicas que visam moldar o posicionamento nacional à pergunta: quem detém o direito autoral dessas criações feitas com uso de inteligência artificial? A presente pesquisa tem como objetivo verificar os posicionamentos estrangeiros, para assim prever qual a tendência de cada país, e, por fim, identificar o nível de uniformidade internacional sobre a questão. Nos objetivos específicos, o estudo busca identificar as opiniões estrangeiras relevantes sobre o assunto pesquisado, analisando-as, e comparando-as entre si. O trabalho utiliza o método comparativo, comparando as decisões e pareceres existentes sobre o tema, assim como utiliza o método indutivo, trazendo conclusões gerais sobre a amostra abordada. Como metodologia, foi primeiramente pesquisado em páginas eletrônicas de notícias as considerações relevantes sobre o assunto. Logo em seguida, foi feita uma análise aprofundada da opinião, parecer ou decisão. Por fim, foi feita uma comparação das considerações dos países selecionados, tirando assim conclusões sobre o seu possível posicionamento, tal como o panorama sobre a questão. Em conclusão, temos que a tendência de certos países é de permitir cada vez mais o uso de IA, tal como o caso do Japão e de Israel, os quais permitiram o livre treinamento de IA sem necessidade de pagar royalties para os criadores das obras que compõe o banco de dados da IA. Em contrapartida, países como os EUA emitiram opiniões e decisões que entram em conflito com a IA, citando precedentes desfavoráveis e fixando entendimento de impossibilidade de uma IA ter autoria sobre uma criação. Desse modo, evidencia-se atualmente o começo de uma divergência internacional no tema.