



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Entre o desenho e a pintura: materialidades, processos e procedimentos
Autor	BRUNA FREITAS SORIA
Orientador	ADRIANE HERNANDEZ

A presente pesquisa tem caráter teórico-prático e está vinculada ao projeto Sobre a mesa: possibilidades operativas e outros jogos com o plano pictórico, coordenado pela professora Adriane Hernandez. Nela, busquei produzir trabalhos que se situam entre as linguagens do desenho e da pintura, a partir do emprego de materiais descartados provenientes de minha vivência cotidiana. Nesses trabalhos, procurei estudar especialmente a cor, o plano e a composição. Assim como pretendi produzi-los em grande quantidade, a fim de favorecer a experimentação, a prática e o exercício. A pesquisa teve como objetivo principal, durante o processo de criação, privilegiar predominantemente a imaginação material ao invés da imaginação formal. Por conseguinte, os trabalhos voltaram-se para o campo da arte abstrata, sendo tal gênero artístico determinante no levantamento de artistas contemporâneos para referência. A primeira etapa consistiu na observação e coleta de materiais bastante simples presentes em meu entorno para serem usados na elaboração dos trabalhos. Foram, então, juntadas caixas de papelão, embalagens de produtos diversos, bem como exercícios antigos em desenho e aquarela, que seriam descartados. Também foram usados grafite, carvão, lápis de cor, pastel seco e oleoso, caneta hidrográfica, e tinta acrílica. Todas as caixas e embalagens foram desmontadas e seccionadas. Em seguida, os fragmentos desse material foram arranjados e justapostos novamente, a fim de criar uma nova composição a ser interferida posteriormente pelos outros materiais - tinta, carvão, grafite, etc. Todo o processo prático foi desenvolvido em conjunto com uma pesquisa bibliográfica. Ao final, foram produzidos 142 trabalhos de pequenas dimensões. Construiu-se, a partir disso, um portfólio, bem como a montagem e realização de uma exposição para a apresentação de alguns dos trabalhos feitos durante a pesquisa ao público geral.