



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Conceitos de literatura latino-americana: um estudo das epistemologias dissidentes
Autor	IVÁN ANDRÉS FORNOS ANGUES
Orientador	LILIAM RAMOS DA SILVA

RESUMO

Há uma relação direta entre privilégio social e privilégio epistêmico. Desde sempre e até hoje, portanto, as produções de conhecimento estão atreladas ao ponto de vista do colonizador europeu – o que se repete no ambiente acadêmico. A inserção gradual, porém, de corpos dissidentes – em matéria de nacionalidade, etnia, religião e gênero, por exemplo – entre os pesquisadores, propicia a possibilidade de tratar temas a partir de outro viés; começa-se, então, a questionar a viabilidade dos meios de produção hegemônicos. Esse questionamento é feito por quem tem a dissidência na sua vivência (e, logo, também na sua epistemologia). Pouco a pouco, essas pessoas passaram a criar conceitos novos, mais adequados aos anseios de povos historicamente marginalizados/subalternos, cujos termos norteadores podemos listar aqui: Afrofuturismo, América, Afrorrealismo, Encantamento, Filosofia da Ancestralidade, Escrivivência(s), Inscritura(s), Interseccionalidade, Literatura de Terreiro, Literatura Periférica, Literatura Negra ou Literatura Afro-Brasileira, Literatura Negra e Tradução, Malungaje ou Malungagem, Oralitura, Pedagogia da Cimarronaje ou da Cimarronagem, Pedagogia das Encruzilhadas, Pedagogia, Poética, Quilombismo, Tamboralitura, Transafricania e Zumbificação. A metodologia foi a busca direta desses termos no Banco de Teses e Dissertações da CAPES (sendo eles no título, no resumo do trabalho ou nas palavras-chave), colocando os trabalhos encontrados em uma planilha com os títulos das dissertações e teses e seus respectivos autores, bem como orientadores, programas de pós-graduação, universidade (se pública ou privada) e localização. Foram 270 trabalhos encontrados até agosto de 2023, contemplando 18 dos 22 termos buscados. Não foram encontradas produções de mestrado ou doutorado com os termos Afrorrealismo, Poética, Tamboralitura e Transafricania. Conclui-se que as universidades públicas são as maiores responsáveis por essas produções. Apesar da presença de universidades particulares, com trabalhos interessantes, a maioria esmagadora dos programas de pós-graduação listados são vinculados à universidades públicas. Sobre alguns termos norteadores, como Literatura Negra/Afro-Brasileira (a mais recorrente), nota-se a existência de pesquisas mais antigas, porém, alguns termos são mais recentes – como Inscritura, Malungaje/Malungagem e Zumbificação, que tiveram apenas uma ocorrência. Existe a tendência, porém, de um aumento significativo em pesquisas que envolvam conceitos dissidentes.