



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Les Chouans, de Balzac: o romance francês entre o antigo regime e a revolução
Autor	ISABEL BICCA DE QUEIROGA
Orientador	BEATRIZ CERISARA GIL

RESUMO: A instabilidade política e as mudanças sociais que perpassam a França do século XIX se refletem em vários campos de conhecimento, inclusive na literatura. A Revolução de 1789 e seus desdobramentos sociais e políticos provocam uma transformação profunda da sociedade francesa e constroem o terreno para os desafios de uma revolução estética. Impondo-se como matéria literária, a realidade social e a sociedade burguesa contemporânea vão compor de modo inédito as narrativas do período. Nesse contexto, a *Comédia Humana*, de Balzac, retrata a formação de uma nova sociedade nascida desse embate entre o antigo e o moderno. Este trabalho visa explorar as confluências entre a história e a narrativa ficcional balzaquiana neste cenário. O foco do estudo é o romance *Les Chouans ou la Bretagne en 1799* (publicado em 1829 como *Le Dernier Chouan*, e, em 1834 com o título que conhecemos hoje) no qual Balzac trata da contra-revolução monárquica dos Chouans e expõe episódios históricos do embate entre republicanos e monarquistas a partir dos personagens principais que se encontram em campos políticos opostos. Analisamos aqui a construção dos personagens e do espaço e seu papel na composição da narrativa, além da articulação entre o romanesco e a história de fato. Com essa pesquisa, buscamos contribuir para um maior conhecimento da história e cultura literária francesa dada sua importância para nós, estudantes francófonos, tanto para o trabalho de tradução quanto para o ensino de FLE.

Palavras-chave: romance histórico; revolução; Balzac; *Chouans*.