



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Impacto dos acervos de conteúdo digital no acesso legal e democrático a conteúdo autoral e na redução da pirataria digital
Autor	EDUARDO SOUTO DA SILVA HERTER
Orientador	KELLY LISSANDRA BRUCH

A pesquisa investiga o impacto dos acervos de conteúdo digital, como plataformas de streaming, bibliotecas digitais e lojas de conteúdo digital, na ampliação do acesso legal e democrático a conteúdo autoral, bem como na redução da pirataria digital. A motivação para a investigação reside na crescente importância das Novas Economias, das quais os acervos de conteúdo digital surgem como emergente modelo de negócio, e na busca por alternativas eficazes à pirataria digital. Com o aumento do acesso à internet, a disseminação de conteúdo autoral ilegal se tornou um desafio significativo. Nesse sentido, entender o impacto desses modelos de negócio pode fornecer informações valiosas para criadores de conteúdo, empresas e órgãos reguladores. Assim, o objetivo geral do trabalho é verificar o impacto dos acervos de conteúdo digital na ampliação do acesso legal e democrático a conteúdo autoral, bem como na redução da pirataria digital. Os objetivos específicos envolvem delimitar o que são acervos de conteúdo digital, e, dentro dessa categoria, plataformas de *streaming*, bibliotecas digitais e lojas de conteúdo autoral, examinar como esses modelos podem contribuir para a democratização do acesso a conteúdo autoral, identificar casos notáveis de implementação e manutenção desses modelos e estratégias de negócio e, por fim, avaliar a eficácia dessas estratégias de negócio junto a consumidores de conteúdo autoral. A metodologia abrange abordagem mista, combinando os métodos dedutivo e indutivo através de revisão bibliográfica, análise de casos de sucesso de provedores de conteúdo digital e coleta de dados por formulários com consumidores. A pesquisa ainda está em andamento, e os resultados preliminares indicam que os acervos de conteúdo digital influenciam positivamente no acesso legal e democrático a conteúdo autoral, impactando na redução da pirataria digital, contribuindo para o debate sobre equilíbrio entre direitos autorais e acesso democrático e beneficiando tanto criadores quanto consumidores de conteúdo.