



## XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2023
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	Abrindo fissuras no cânone literário: práticas pedagógicas com literatura afro-brasileira
<b>Autor</b>	ENIO RODRIGUES PINHEIRO FERREIRA
<b>Orientador</b>	MARCIA CRISTINA ROQUE

## Resumo:

O projeto “Abrindo Fissuras no Cânone Literário” busca aprofundar o estudo de textos literários e não literários da chamada Literatura Afro-Brasileira, com o foco em obras de autoria negra publicadas durante o século XIX. Para tal, sob a perspectiva dos estudos decoloniais, buscou-se olhar para a formação do cânone literário brasileiro enquanto cristalização de discursos que, em grande medida, atuam na reprodução de estereótipos étnico-raciais, circunscrevendo os personagens negros a um espaço limitado de Agência. A fim de analisar a formação desses discursos como espaço de poder articulado com o ensino de literatura brasileira na educação básica, este trabalho foi dividido em três fases de produção: A primeira, de caráter descritivo e exploratório, foi realizada através de pesquisa bibliográfica, levantamento de um corpus teórico decolonial e a análise qualitativa de textos, com fichamento de obras de autores brancos e negros dos anos 1800 a 1900. Como fruto do trabalho realizado nessa etapa, foi produzido o artigo “O estereótipo e a representação do negro na literatura brasileira do século XIX: entre fissuras e cristalizações de discursos”, que teve sua publicação aprovada em revista qualis B1. A segunda fase, sob o método da pesquisa-ação, centrou-se na elaboração de materiais didáticos e roteiros com metodologias para serem colocadas em prática na sala de aula. Nessa etapa foi realizada organização de materiais sobre a escritora Maria Firmina dos Reis e sobre seu conto *A escrava*, 1887 – a etapa está ainda em andamento. A terceira fase se dará através do desenvolvimento da pesquisa-ação com a análise de conjunto dos conteúdos e amostras coletadas na segunda fase, com projeção para a continuação do projeto.

Palavras-chave: Educação Básica – Literatura Afro-Brasileira – Agência Histórica – Estereótipo.