



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Vozes que ecoam: a poesia Slam e o ensino de história
Autor	AGATHA DA SILVA ROLIM
Orientador	CAROLINE PACIEVITCH

O Slam, originado nos Estados Unidos para incentivar a poesia branca entre classes populares, é ressignificado no Brasil por vozes negras e se destaca por abordar temas historicamente relevantes. Por isso, considero relevante explorar os encontros entre Slam e ensino de História, em uma pesquisa de Iniciação Científica iniciada em novembro de 2021 e concluída em setembro de 2023. A pesquisa tinha por objetivos mapear coletivos de poesia Slam na cidade de Porto Alegre - RS, e analisar poesias que possam conectar-se com os temas do Aula Inacabada, além da possibilidade de proporcionar a experiência com a poesia Slam nas turmas da educação básica envolvidas. Com base em Giovanna Xavier, Lélia Gonzalez, Conceição Evaristo e Azoilda Loretto da Trindade, forjei um referencial teórico-metodológico afrocentrado que permitiu desenvolver a investigação em 3 partes: revisão de literatura, saída a campo para o mapeamento e realização da oficina. A partir de observações de campo e da oficina realizada em uma escola pública, foram mapeados 22 coletivos de poesia Slam em Porto Alegre e região metropolitana, cujas principais características são suas relações com a tecnologia, a estética, suas escolhas poéticas-políticas presentes no grito e a construção de um espaço seguro para a livre construção de identidades. Já a oficina, realizada em 12/12/2022, em escola pública de Poa, resultou na compreensão da poesia Slam enquanto exercício democrático, utópico, crítico e irrepitível. Dessas três etapas, conclui que a poesia Slam vem adentrando a academia a partir de vozes femininas, que possui coletivos bastante difundidos em Poa e que, na escola perpetua-se o protagonismo feminino, em destaque o protagonismo feminino negro. Isso corrobora as potencialidades para elaboração de uma teoria negra do Ensino de História, a ser desenvolvida em um projeto futuro.