



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

| | |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Evento | Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS |
| Ano | 2023 |
| Local | Campus Centro - UFRGS |
| Título | Hermés vs. Mason Rothschild: estudo de caso do metaverso à luz da legislação americana |
| Autor | CELINE FAVERO ACEDO |
| Orientador | LISIANE FEITEN WINGERT ODY |

"Hermès vs. Mason Rothschild: estudo de caso do metaverso à luz da legislação americana" por Celine Favero Acedo.

No âmbito da propriedade digital, destaca-se a questão dos tokens não-fungíveis (NFTs ou Non-Fungible Tokens), que ganhou grande repercussão a partir do caso envolvendo a famosa marca de luxo Hermès e o criptoartista Mason Rothschild, que usou como base para suas obras a bolsa Birkin, criando o que chamou de 'MetaBirkins'. Além de temas associados à tecnologia dos NFTs, a pesquisa se detém em questões de propriedade intelectual e fashion law, como a liberdade artística e o direito de uso. O propósito do estudo é, assim, analisar a decisão do Tribunal do Distrito Sul de Nova York à luz da legislação dos Estados Unidos e identificar possíveis semelhanças com a legislação brasileira sobre o tema, buscando expor quais características levaram o júri a decidir sobre essa controvérsia havida no metaverso, mesmo que sem precedentes, e estudar a prática do "cybersquatting". A pesquisa, ainda em andamento, permite concluir parcialmente uma visão clara sobre os aspectos da justiça no caso Hermès vs. Mason Rothschild apontando o que deve ser levado em consideração nos próximos processos judiciais envolvendo NFT's, e até que ponto há liberdade de expressão artística no meio digital sem ferir os direitos de terceiros, além de concluir que a Internet está cada vez mais incluída no âmbito jurídico e deve ser levantada a pauta no poder legislativo, para assim, assegurar os direitos de propriedade intelectual no futuro.