



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	“Reclamar direitos de que forma se somos meros cidadãos e eles o sistema?”: uma análise da dimensão educativa presente nas canções do grupo Racionais MC’s
Autor	MARIA JULIA DE LIMA SILVA
Orientador	MELINA KLEINERT PERUSSATTO

Resumo: Neste trabalho será apresentado reflexões e resultados parciais de minha pesquisa de Iniciação Científica sobre a dimensão educativa do grupo de rap Racionais MC's por meio da análise de seus álbuns e canções. A presente pesquisa se dá diante de uma necessidade de compreender como o rap contribui para a construção da identidade negra a partir da educação. Os objetivos específicos são: identificar elementos educativos presentes na concepção dos álbuns do grupo e das letras de suas canções; selecionar e analisar alguns álbuns e canções; contextualizar os álbuns e as canções selecionadas e analisadas, especialmente a partir de produções acadêmicas sobre o grupo e sobre educação antirracista. Dessa forma, apresentarei algumas reflexões e resultados da análise dos álbuns Holocausto Urbano (1990) e Raio X do Brasil (1993), e das letras de suas canções. A análise foi feita com o apoio das produções de 2017 e 2019 da autora bell hooks, com o propósito de compreender a prática da liberdade nas salas de aula e, sucessivamente, o entendimento da importância da identidade negra e da representatividade em todas as esferas da sociedade. Por fim, concluo que as canções produzidas pelos Racionais MC's trazem reflexões e possibilidades de enxergar a teoria como prática libertadora a partir do rap, desafiando um modelo tradicional escolar e colocando as experiências dos estudantes como o centro de aprendizagem na sala de aula. Pontuo também que este trabalho é um recorte do projeto "Pesquisa-Educação no âmbito das relações étnico-raciais: materiais didáticos, ensino de História e educação patrimonial", que se desdobra no projeto de extensão Imprensa Negra Educadora (PINE), onde também colaborei com a produção de um livro paradidático, a construção do site do projeto, a elaboração de verbetes sobre o jornal O Exemplo na Wikipédia e a realização de ações educativas em escolas.