



## XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2023
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	Precarização e criação: um estudo de caso com o coletivo “Contadores de Mentiras”, São Paulo, Brasil
<b>Autor</b>	SAVANA FERREIRA DOS SANTOS
<b>Orientador</b>	GILBERTO ICLE

Resumo da Pesquisa da inscrição do SIC- 2023.

**Precarização e criação: um estudo de caso com o coletivo “Contadores de Mentiras”, São Paulo, Brasil**

Esta pesquisa trata sobre a relação entre criação e precarização do trabalho de coletivos artísticos. Objetivo desta pesquisa foi compreender a relação entre a criação e a precarização no trabalho de coletivos artísticos. Para tanto, escolheu-se um coletivo sediado na cidade de Suzana, interior paulista, que existe há mais de 30 anos e possui sede própria. O coletivo está envolvido na realização de espetáculos, oficinas e outras atividades formativas, além de participar de movimentos sociais. A partir de uma entrevista semiestruturada com 4 integrantes desse coletivo, buscou-se explorar as formas de precarização do trabalho artísticos, suas repercussões nos processos de criação e suas relações com as políticas públicas. A análise da entrevista visa a responder a seguinte questão: como se dá a relação entre criação e precarização do trabalho do Coletivo Contadores de Mentira? Os resultados parciais desta pesquisa mostram: a) as formas de precarização e as formas de enfrentamento de tal situação e b) a precarização como pobreza relativa.