



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	As Eumênides e a justiça
Autor	FELIPE RODRIGO DE CAMARGO ALVES
Orientador	CARLOS LEONARDO BONTURIM ANTUNES

Nesta apresentação, falarei sobre minha leitura das Eumênides, de Ésquilo, que pertence à trilogia da Oresteia, dando especial atenção à discussão em torno da justiça na peça. Inicialmente, darei uma contextualização do autor e da obra, partindo depois para um breve resumo da trama. Além disso, comentarei os artigos lidos ao longo da pesquisa e das atividades relacionadas, como *The Motif of the Corrupted Sacrifice in Aeschylus' Oresteia* de Froma I. Zeitlin, *The audience of Athenian tragedy*, de Simon Goldhill e o capítulo *Aeschylean Tragedy* de Suzanne Said, e de que maneira relatei sua leitura aos meus apontamentos.

“As Eumênides” é uma tragédia ateniense do ano **458 A.C.**, escrita por Ésquilo e é a peça final da trilogia da Oresteia, lidando com as consequências da peça anterior, “As Coéforas”. A trama segue Orestes, atormentado pelas Fúrias após matar sua mãe, Clitemnestra, por vingança pelo assassinato do pai, Agamemnon. A ação central da peça, o julgamento de Orestes em Atenas, suscita uma importante discussão em torno da justiça, bem como realça o problema central de interpretação da peça, na resolução do ciclo de violência através de um *deus ex machina*. Pretendo explorar as diferentes formas que encontrei de ler a mensagem da peça, seja como um final pessimista, ou como um elogio das normas jurídicas atenienses.