



## XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2023
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	“Educativos como plataforma de pensamento sobre arte e racialização”: uma análise das problemáticas de educação geradas a partir da Pemba - Residência preta (2022)
<b>Autor</b>	RAPHAEL COSTA SANTOS
<b>Orientador</b>	BRUNA WULFF FETTER

## **Pemba - Residência preta (2022): potencialidades dos Educativos nas instituições de arte**

Este estudo se propõe a analisar, utilizando uma abordagem das relações sistêmicas da arte, a proposição “*Educativos como plataforma de pensamento sobre arte e racialização*”, um dos cinco temas abordados na *Pemba - Residência preta*, em 2022. Este projeto de residência, de caráter formativo, foi uma das realizações da exposição *Dos Brasis: arte e pensamento negro*, fruto de um grande esforço coletivo e realizada pelo Serviço Social do Comércio (SESC). Proponho um estudo de caso exploratório com abordagem de cunho qualitativo, utilizando fontes e referências que ajudem a interpretar os discursos e o contexto social que levaram a instituição a desenvolver essa residência para a elaboração da exposição, enfatizando seu aspecto educativo. Partindo do programa público da 12ª edição da Bienal do Mercosul (2020) e da exposição Presença Negra no MARGS (2022) como referências na averiguação das potencialidades dos programas educativos em instituições de arte, busco compreender e pesquisar como os setores educativos têm sido espaço de criação e de proposição sobre refletir, de complexas maneiras, o que se entende por arte preta no Brasil, e também averiguar como esses movimentos podem influenciar na construção de uma exposição, gerando reverberações nos distintos ecossistemas das artes.

**Palavras-chave:** Estudos sistêmicos da arte; virada decolonial; Pemba - residência preta; Dos Brasis; educativo.