



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	As distintas faces da democracia hobbesiana: uma análise das abordagens desse conceito nas obras The Elements of Law, De Cive e Leviathan
Autor	FELIPE MULLER BITENCOURT
Orientador	WLADIMIR BARRETO LISBOA

O presente trabalho tem como objetivo a análise dos três distintos enfoques dados ao conceito de democracia propostos por Thomas Hobbes em suas obras *Elements of Law*, *De Cive* e *Leviathan*. A pesquisa se justifica na medida em que promove um maior esclarecimento e delimitação de um conceito chave na teoria hobbesiana e que tem variações de acordo com o a obra consultada. A metodologia adotada, visto o caráter teórico da pesquisa, foi a consulta à literatura primária e secundária. Enfim, é possível afirmar, parcial e provisoriamente, que cada obra apresenta traços particulares sobre a democracia dentro do complexo pensamento político do autor. Em *Elements of Law*, Hobbes coloca em evidência o conceito de democracia como a própria condição para o desenvolvimento do corpo social, uma vez que converge a vontade dos particulares. Mais do que isso, afirma, emblematicamente, que a democracia seria “nada mais que o governo de poucos oradores”. Já em *De Cive* a democracia é vista ainda sob a perspectiva da soberania enquanto *dominium*, isto é, análoga ao poder que o senhor tem sobre o seu escravo ou mesmo aquele que a mãe, inicialmente, tem sobre os filhos, remontando às concepções romanas de *manus* e de propriedade. Em *Leviathan*, Hobbes analisa a democracia sob a ótica da teoria da representação e da autorização, características dessa obra, na qual as ações daquele ou daqueles que detêm o poder soberano são, também, a do indivíduo representado. Ainda resta realizar uma análise mais aprofundada das respectivas obras e da maneira com que lidam, sob diferentes holofotes, com esse conceito importante.