



## XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2023
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	Mapeamento das áreas de atuação do design para compreender tendências futuras
<b>Autor</b>	JULIANA MONTEIRO BULSING
<b>Orientador</b>	CINTHIA COSTA KULPA

Esta pesquisa tem como objetivo atender à demanda de difusão de conhecimento sobre o design e as possibilidades de carreira oferecidas no meio, conhecimento este que atualmente se mostra inacessível e/ou limitado, principalmente para aqueles recém iniciados em sua jornada profissional, adentrando o mundo acadêmico. A rápida expansão e natureza multidisciplinar do design criam um vasto campo de estudo e atividade para seus profissionais. Contudo, tamanha abrangência de atuação unida ao curto tempo de estudo formal do design como um campo de pesquisa específico, constituem um cenário em grande parte empírico com uma delimitação insuficiente entre suas áreas e respectivas funções, assim como nomeações repetidas e/ou confusas, entre outras diversas dúvidas generalizadas. Desse modo, nosso projeto busca, em primeira instância, compreender os macro cenários do design no Rio Grande do Sul e como eles se relacionam, mapeando e categorizando suas áreas ao longo do tempo através do contato constante com profissionais atuantes, pesquisas, estudos sobre os cursos oferecidos no estado. Esse exame ocorre com o intuito de, posteriormente, estudar e distinguir as tendências futuras do mercado. Ao longo do último ano, finalizamos as análises dos Card Sortings realizados na etapa 07 (sete) e desenvolvemos pesquisas de tendências de mercado através da realização de um estudo de vagas de empregos para designers, a fim de compreender quais termos ou habilidades se destacam no mercado de trabalho do Design. A partir desses dados, organizamos dois workshops, com designers e profissionais diversos, para criação de cenários futuros em diferentes esferas da sociedade e debate sobre o impacto do design dentro dos panoramas elaborados. Atualmente, nos encontramos na décima e última etapa programada na metodologia, onde estamos refinando e registrando os cenários e resultados alcançados, para por fim divulgá-los publicamente em nosso site.