



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Arissana Pataxó: a manifestação da voz coletiva pataxó
Autor	DIOGO HENRIQUE MARQUES COELHO
Orientador	CARMEM ZELI DE VARGAS GIL

Arissana Pataxó: a manifestação da voz coletiva pataxó

Este trabalho foi desenvolvido no âmbito do projeto de pesquisa *Criação e Autoria: Materiais Didáticos de História*, desenvolvido na FAGED/UFRGS. Inserido nesse projeto maior, o presente estudo é oriundo de uma bolsa BIC UFRGS e tem por objetivo apresentar e discutir o Caderno Pedagógico Arissana Pataxó, parte da Coleção Mulheres na Sala de Aula. A escolha por esta artista pataxó está baseada na importância de sua obra para compreender os modos de vida Pataxó, assim como seu trabalho como professora de arte. A pergunta orientadora do Caderno foi: como a arte de Arissana expressa a existência do povo pataxó? A partir dessa pergunta, as fontes orais foram de extrema importância para a produção do material, como diversas entrevistas realizadas com a artista, além de artigos, especialmente sua tese de mestrado (SOUZA, 2012) e a dissertação de Leandro Braz dos Santos (SANTOS, 2017). A escolha por esses autores deve-se ao fato de que estes trabalhos falam com muita riqueza sobre a região e o povo pataxó. A partir de análises das entrevistas e de seus trabalhos acadêmicos, foi possível identificar na sua obra quatro conceitos que organizam o material didático: identidade, coletividade, existência e ancestralidade. Estes conceitos são abordados em dois capítulos em conjunto com atividades abertas e reflexivas. As atividades possibilitam aos professores e professoras um exercício de reflexão sobre o povo pataxó no ensino de história. A arte de Arissana Pataxó pode ser compreendida como uma ação contra-colonial, parte das lutas que acontecem desde 1500 com a chegada do colonizador. Trata-se, portanto, de uma arte que se manifesta como voz da identidade coletiva Pataxó.