



**UFRRGS**

**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DO RIO GRANDE DO SUL**

# **Universidade Federal do Rio Grande do Sul**

Reitor

**Carlos Alexandre Netto**

Vice-Reitor e Pró-Reitor de Coordenação Acadêmica

**Rui Vicente Opperman**

## **Biblioteca Central**

Diretora

**Viviane Carrion Castanho**



Universidade Federal do Rio Grande do Sul  
Biblioteca Central  
Departamento de Obras Raras

*Este livro é meu!*  
Ex-libris e outras marcas de propriedade

Nanoexposição, 2

Curadoria:  
Eugenio Hansen, OFS

Porto Alegre  
jun. 2013



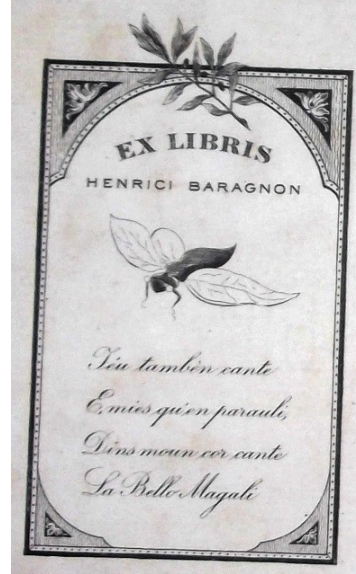
BIBLIOTECA  
CENTRAL

---

UFRGS

Assinalar a propriedade de um livro por meio de marcas aplicadas ao próprio livro é ato realizado há vários séculos. De modo geral estas marcas recebem o nome de ex-libris e, geralmente, se referem à estampas de papel coladas no verso da capa, mas também incluem assinaturas e carimbos. No século XXI o uso de código de barras pode ser uma forma de ex-libris.

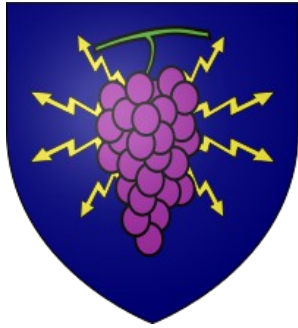




Ex libris é uma expressão latina, que indica a procedência do livro, “dentre os livros de” seguido do nome do proprietário, da família, bem como de uma biblioteca ou outra instituição.



O estudo dos ex-libris, em seus diversos gêneros, pode ser considerado uma das ciências auxiliares da História. História do livro e das bibliotecas, mas também das instituições, das regiões, das mentalidades, da tipografia e da gravura.

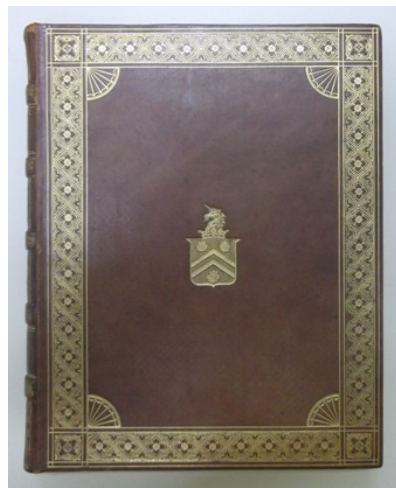


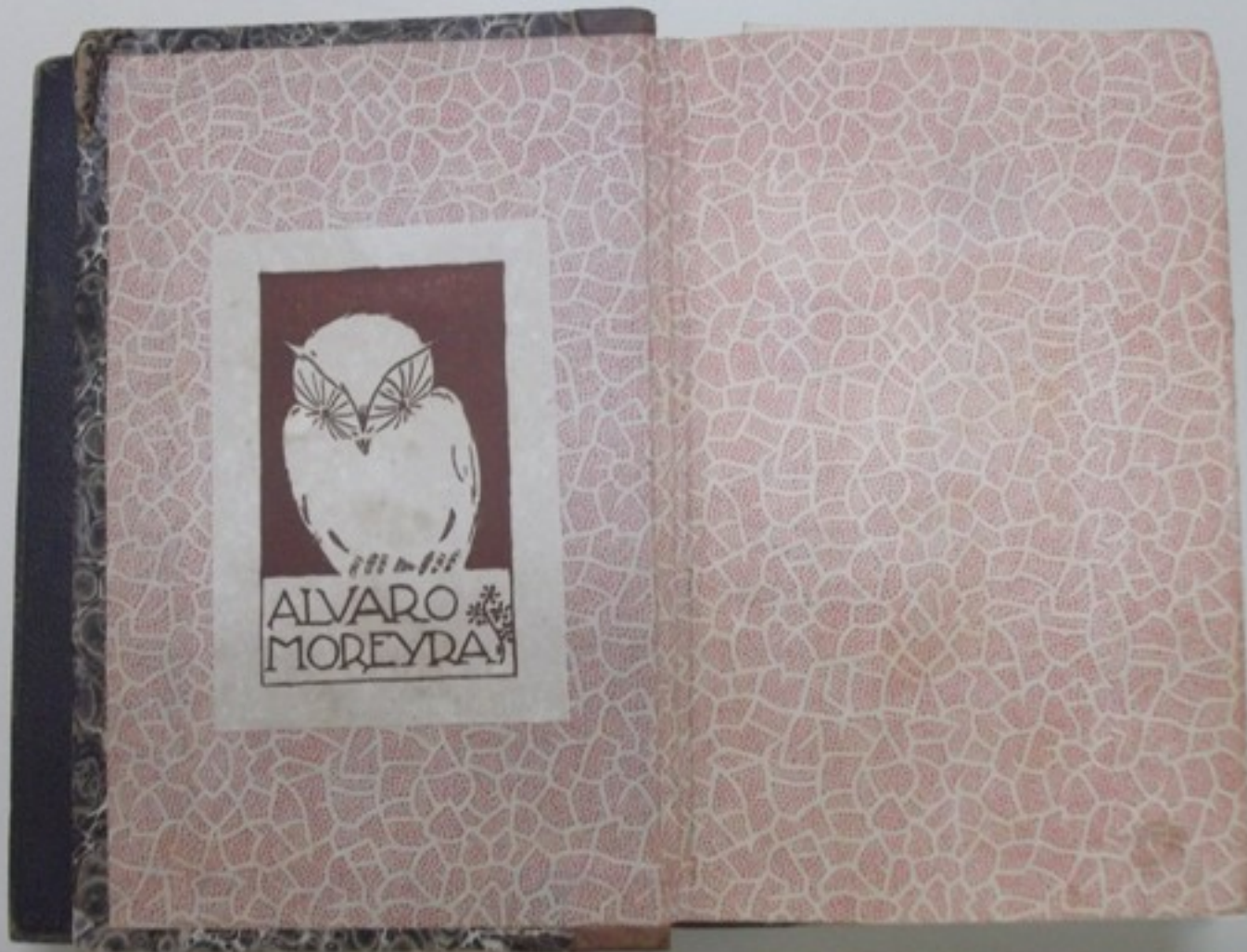
Alguns apresentam o brasão de nobreza, outros, ilustrações significativas para o dono da obra. Muito conhecidas são as vinhetas artísticas que retratam a profissão do possuidor ou um traço de sua personalidade.





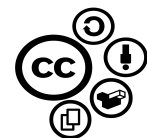
Super-libris é a designação para as marcas apostas no exterior do livro, significando “sobre o livro”. Quase sempre aplicada em relevo, na encadernação do volume, costuma ser uma ilustração que represente seu proprietário ou, também comum, a marca do editor ou impressor da obra.

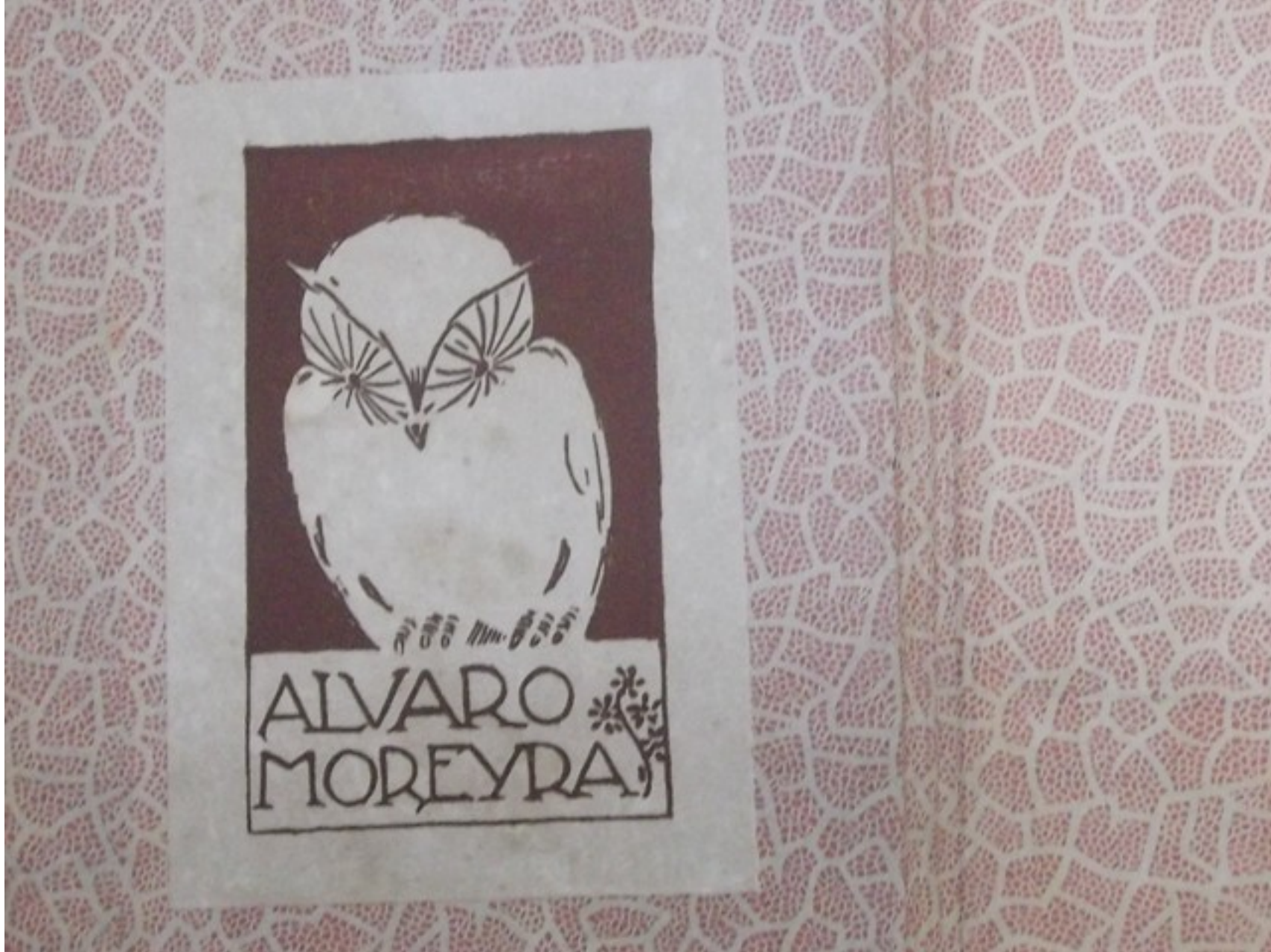




Os Lusíadas / poema épico de Luis de Camões. – Nova Ed. – Pariz : Casa de Va. J-P. Aillaud, Guillard, 1873.

Ex-libris ilustrativo de Álvaro Moreira com desenho de Di Cavalcanti.

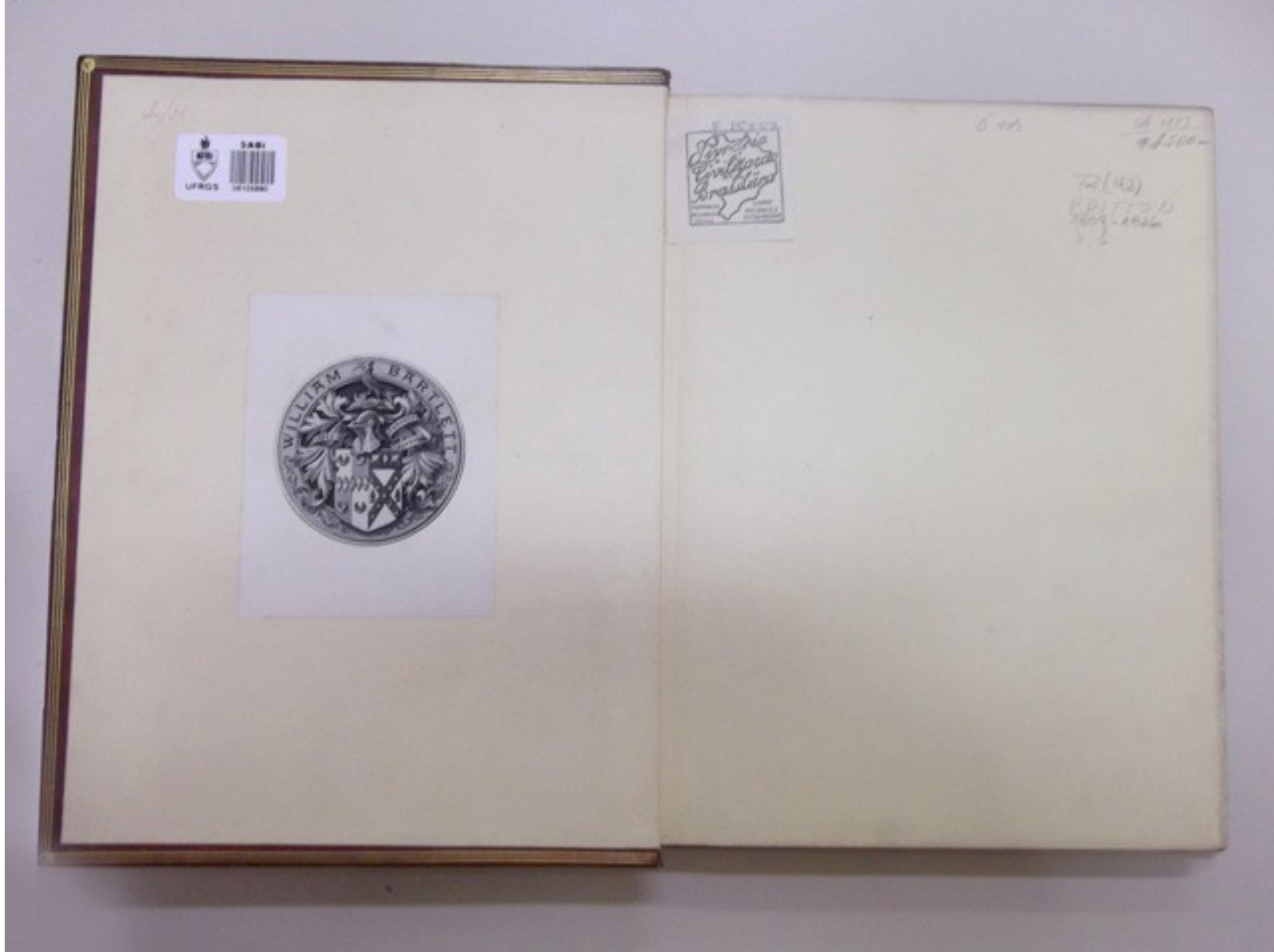




Os Lusíadas / poema épico de Luis de Camões. – Nova Ed. – Pariz : Casa de Va. J-P. Aillaud, Guillard, 1873.

**Ex-libris ilustrativo de Álvaro Moreira com desenho de Di Cavalcanti.**





The architectural antiquities of Great Britain / by John Britton. – London : Longman, Hurst, Rees, and Orme, Paternoster-Row, 1807-1826.

Ex-libris heráldico de William Bartlett ; código de barras ; selo da Livraria Civilização Brasileira.





The architectural antiquities of Great Britain / by John Britton. – London : Longman, Hurst, Rees, and Orme, Paternoster-Row, 1807-1826.

**Ex-libris heráldico de William Bartlett.**





Bell's British theatre : consisting of the most esteemed English plays. –  
London : George Cawthorn, 1797.

Ex-libris heráldico de Richard Johnson.

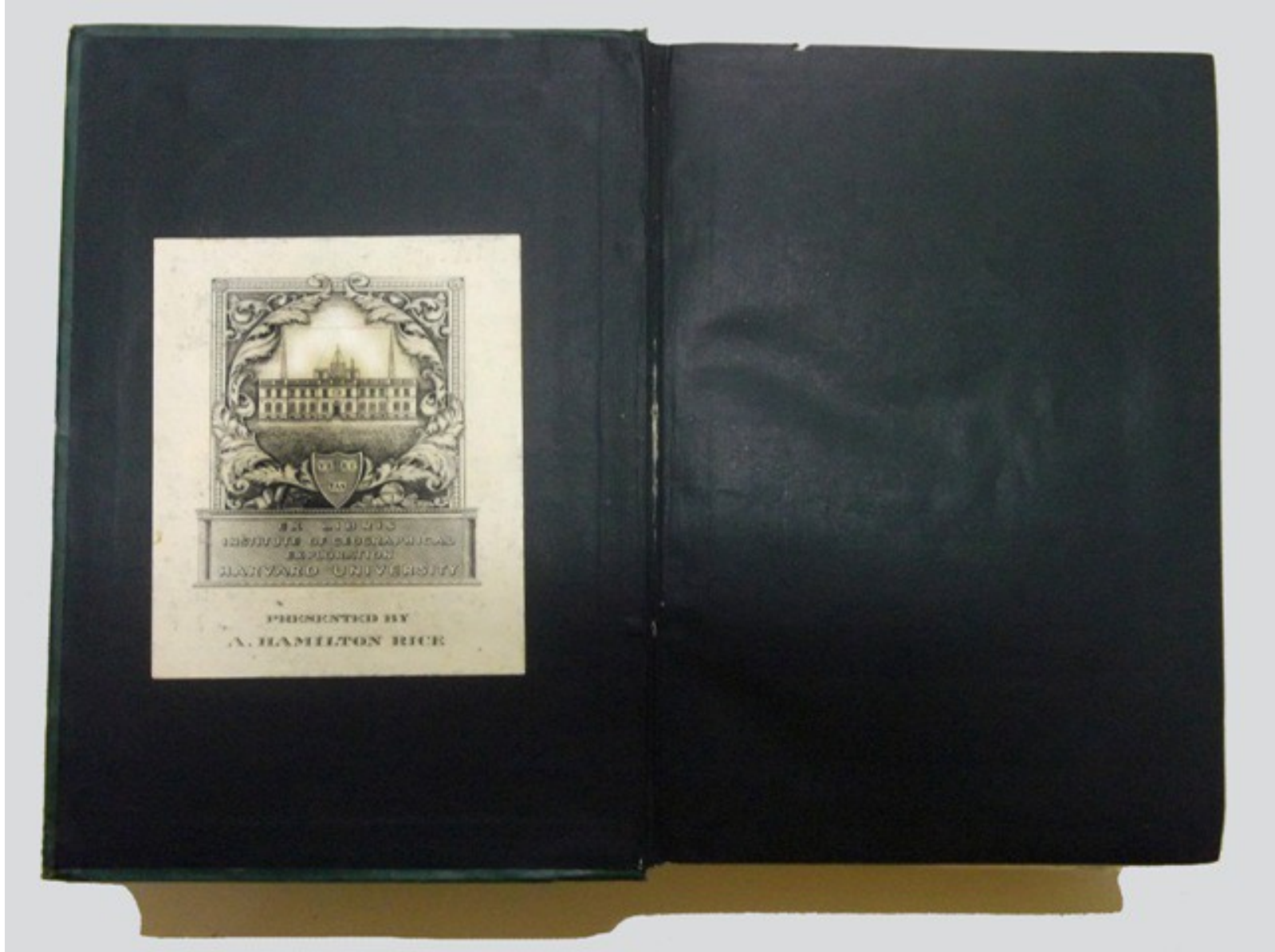




Bell's British theatre : consisting of the most esteemed English plays. –  
London : George Cawthorn, 1797.

**Ex-libris heráldico de Richard Johnson.**





The variation of animals and plants under domestication / by Charles Darwin. – London : J. Murray, 1868.

Ex-libris institucional: Harvard University. Institute of Geographical Exploration.



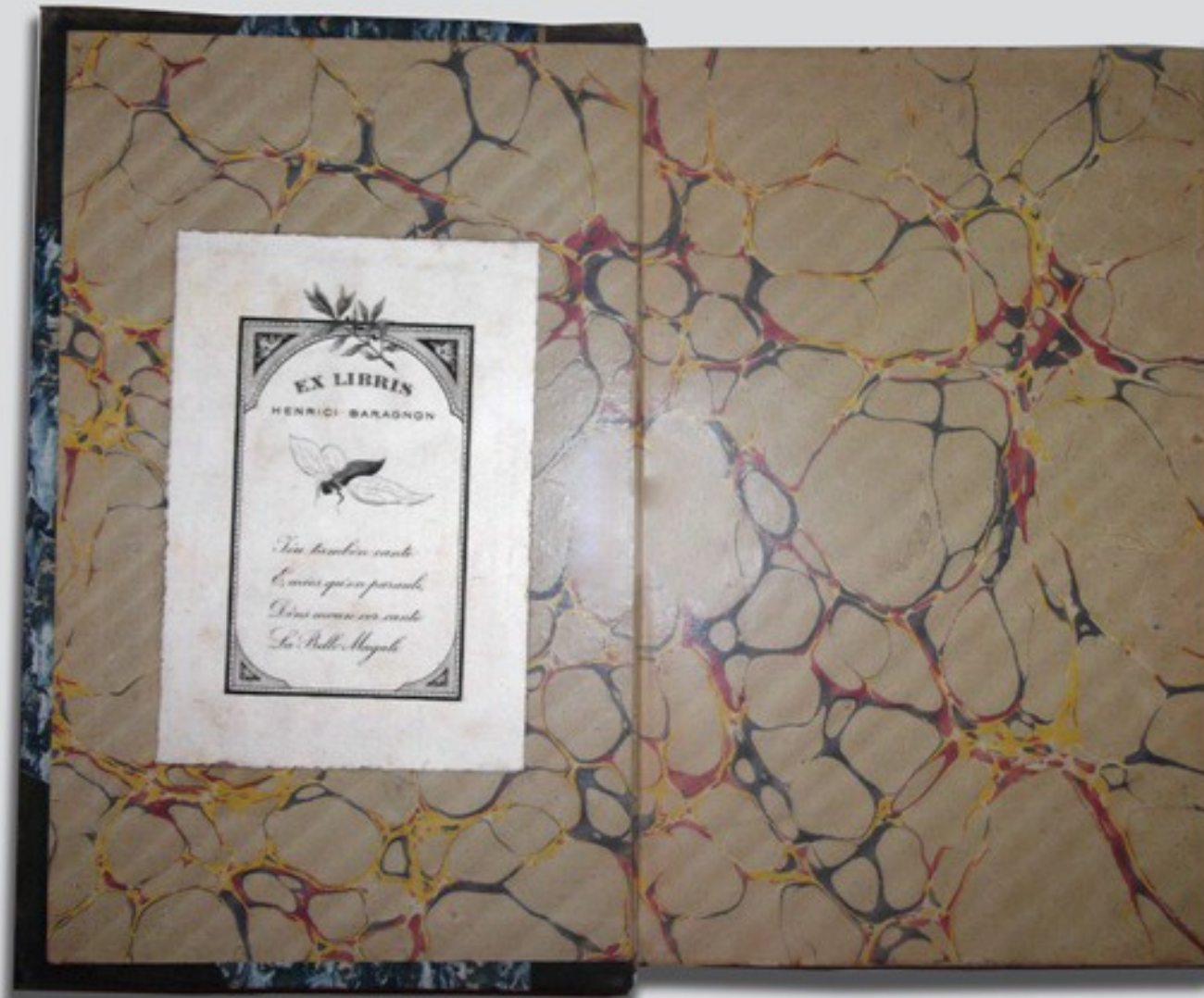




The variation of animals and plants under domestication / by Charles Darwin. – London : J. Murray, 1868.

**Ex-libris institucional: Harvard University. Institute of Geographical Exploration.**





La Bible dans Racine / par l'Abbé L.-Cl. Delfour. – Paris : Ernest Leroux, 1891.

Ex-libris ilustrativo de Henrici Baragnon.

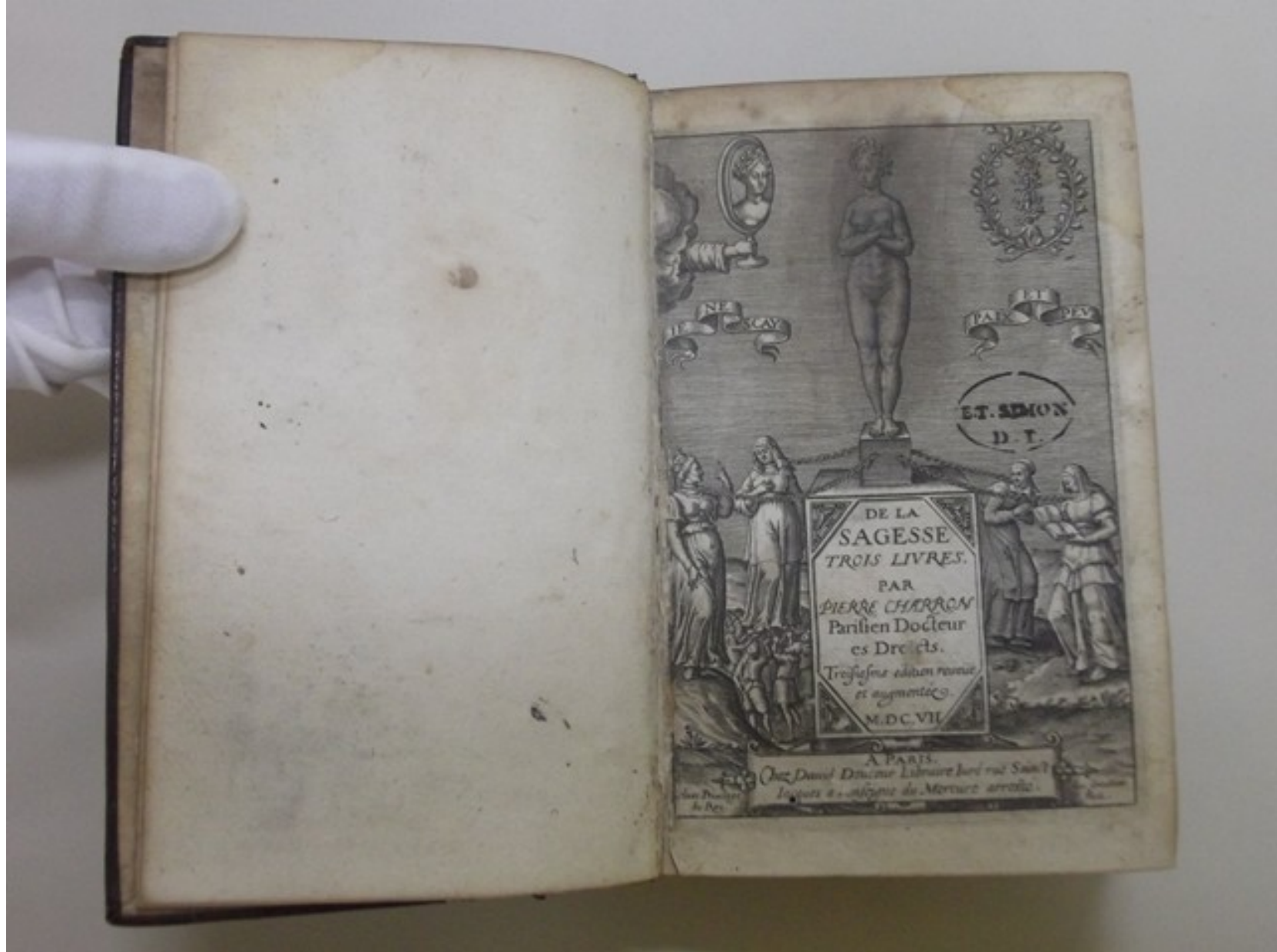




La Bible dans Racine / par l'Abbé L.-Cl. Delfour. – Paris : Ernest Leroux, 1891.

**Ex-libris ilustrativo de Henrici Baragnon.**





De la sagesse : trois livres / par Pierre Charron. – 3me ed. rev. et augm.  
– Paris : David Deuceur Libraire Juré, 1607.

Carimbo: E.T. Simon D.T.

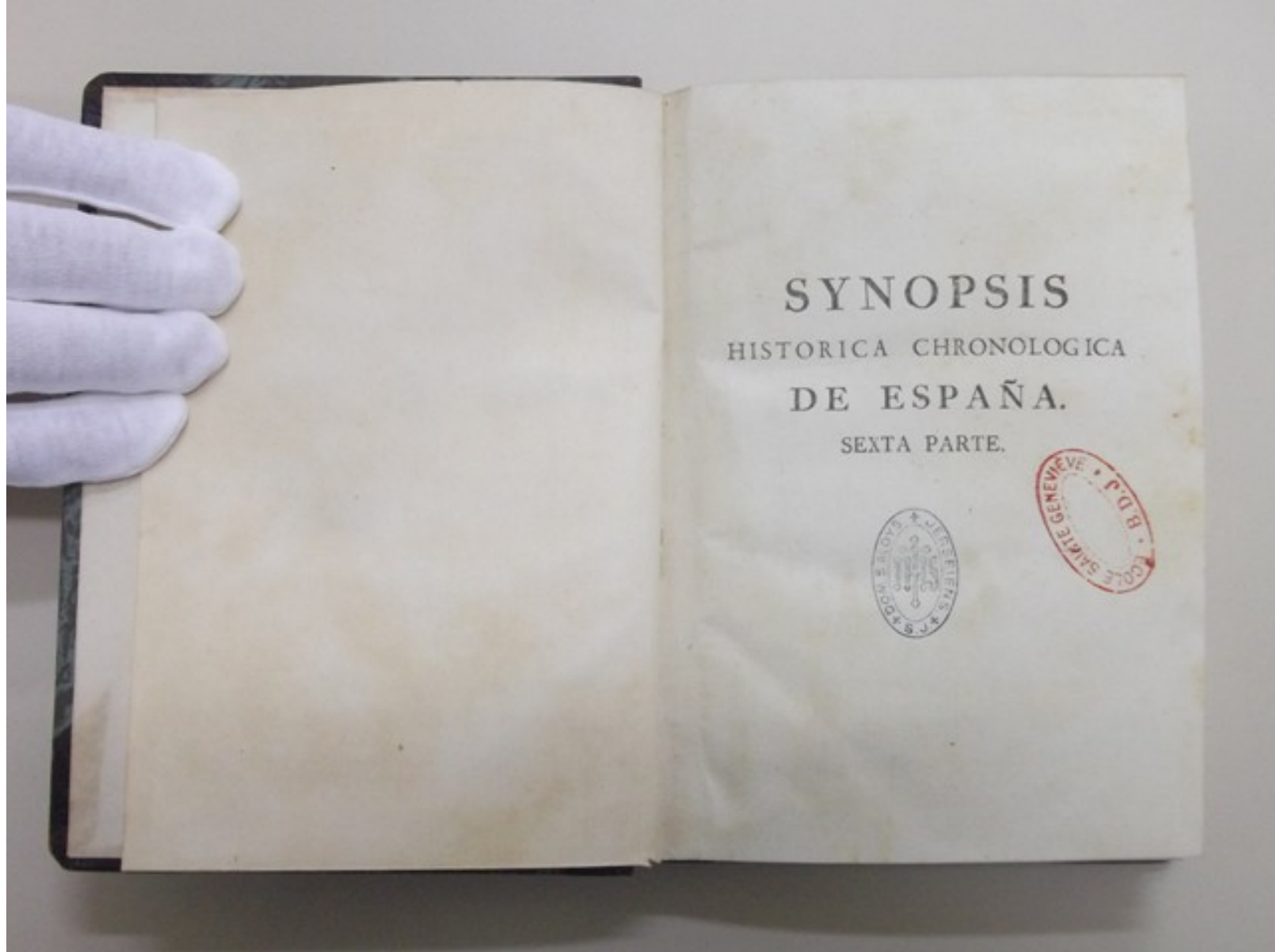




De la sagesse : trois livres / par Pierre Charron. – 3<sup>me</sup> ed. rev. et augm.  
– Paris : David Deuceur Libraire luré, 1607.

**Carimbo: E.T. Simon D.T.**



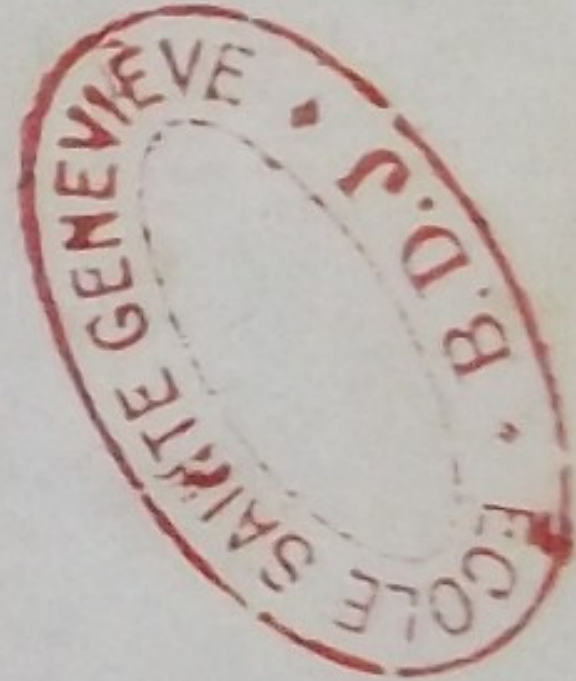


Synopsis histórica chronologica de España / formada de los autores seguros y de buena fé por Don Juan de Ferreras. – N. Ed. – Madrid : Antonio Perez de Soto, 1775-1791.

Carimbos: École Sainte Geneviève ; Dom. S. Aloys Jerseiens S.J.



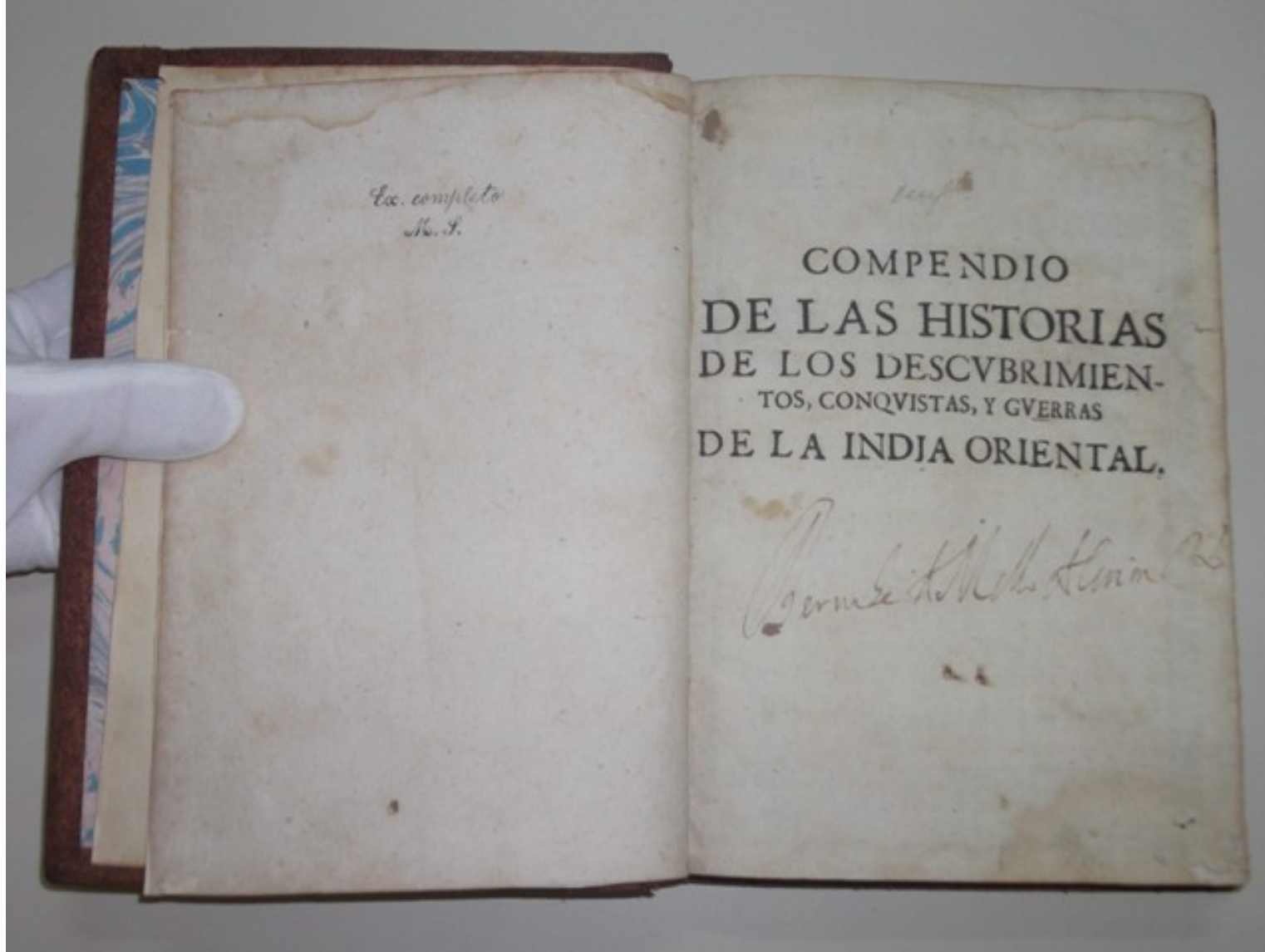
# SEXTA PARTE.



Synopsis histórica chronologica de España / formada de los autores seguros y de buena fé por Don Juan de Ferreras. – N. Ed. – Madrid : Antonio Perez de Soto, 1775-1791.

**Carimbos: École Sainte Geneviève ; Dom. S. Aloys Jerseiens S.J.**





Compendio de las historias de los descubrimientos, conquistas, y guerras de la India Oriental... / por D. Joseph Matinez de la Puente. – Madrid : En la Imprenta Imperial, por la Viuda de Joseph Fernandez de Buendia, 1681.

Assinatura como marca de propiedad.





DE LOS DESCUBRIMIENTOS,  
CONQUISTAS, Y GUERRAS  
DE LA INDIA ORIENTAL.

*José de Matos Alvarado*

Compendio de las historias de los descubrimientos, conquistas, y guerras de la India Oriental... / por D. Joseph Matinez de la Puente. – Madrid : En la Imprenta Imperial, por la Viuda de Joseph Fernandez de Buendia, 1681.

**Assinatura como marca de propiedad.**





Histoire des souverains pontifes romains / par M. de Chevalier Artaud de Nontor. – Paris : Jacques Lecoffre, 1851.

Ex-libris institucional da Society of the Holy Child Jesus.





Histoire des souverains pontifes romains / par M. de Chevalier Artaud de Nontor. – Paris : Jacques Lecoffre, 1851.

**Ex-libris institucional da Society of the Holy Child Jesus.**





Polyaeni Strategematum libri octo / Justo Vultejo interprete ; Pancratius Maasvicius recensuit ; Isaaci Casauboni, nec non suas, notas adjecit. – Lugduni Batavorum : apud Jordanum Luchtmans, et Johannem du Vivié, 1690.

Super-libris heráldico não identificado.

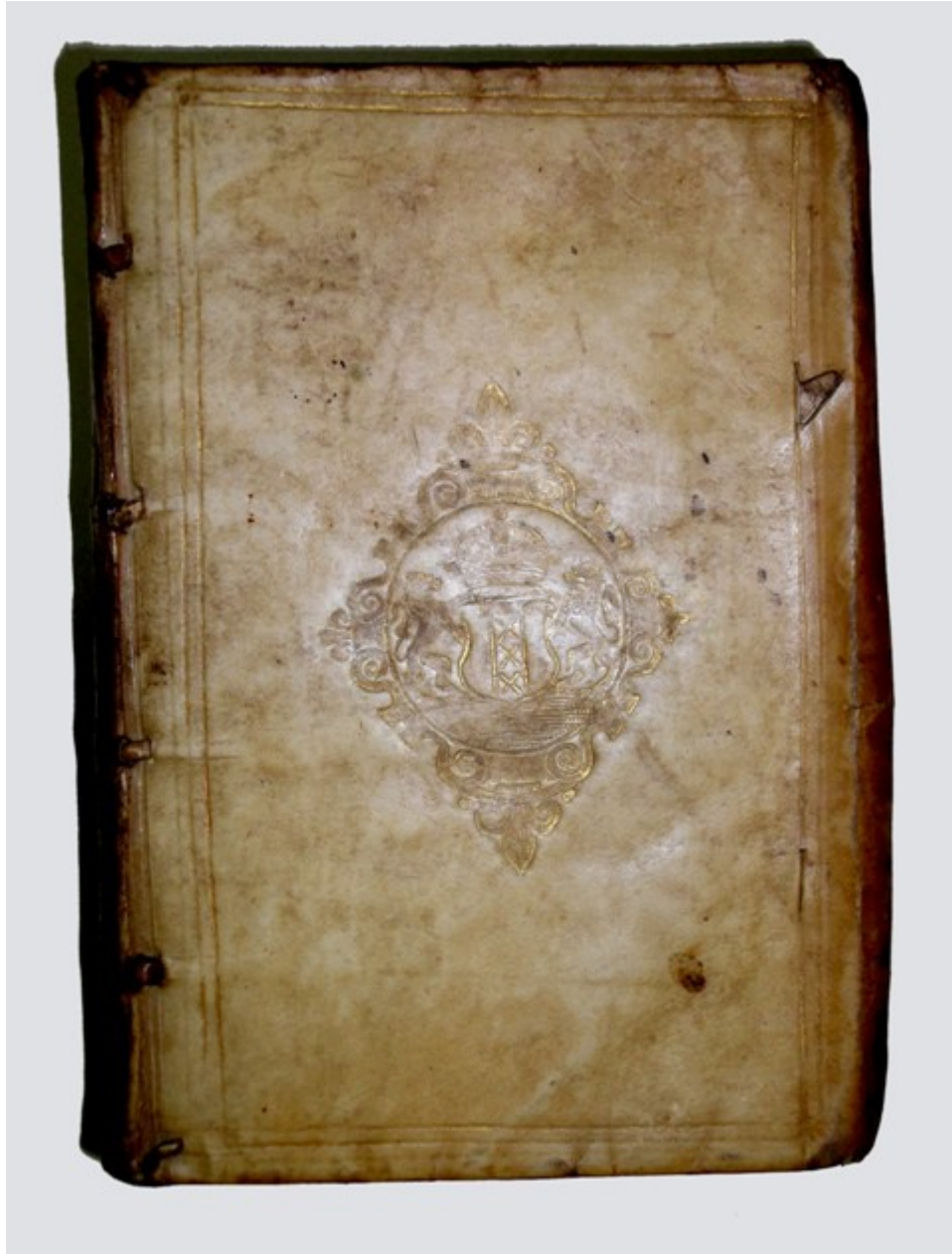




Polyaeni Strategematum libri octo / Justo Vultejo interprete ; Pancratius Maasvicius recensuit ; Isaaci Casauboni, nec non suas, notas adjecit. – Lugduni Batavorum : apud Jordanum Luchtmans, et Johannem du Vivié, 1690.

**Super-libris heráldico não identificado.**





Publii Terentii Carthaginiensis  
Afri Comoediae sex : post  
optimas editiones emendata /  
eecedunt, AElii Donati,  
commentarius integer ; selectae  
variorum notae, variantes  
lectiones, indices locupletissimi.  
– Lugd. Batavorum : Apud  
Franciscum Hackium, 1644.

Super-libris heráldico da cidade  
de Amsterdã.





Publii Terentii Carthaginensis  
Afri Comoediae sex : post  
optimas editiones emendata /  
eecedunt, AElia Donati,  
commentarius integer ; selectae  
variorum notae, variantes  
lectiones, indices locupletissimi.  
– Lugd. Batavorum : Apud  
Franciscum Hackium, 1644.

**Super-libris heráldico da  
cidade de Amsterdã.**



Conheça também a Nanoexposição n. 1:

## **Rara Educação**

Raridades sobre Educação e Ensino



Todas as obras pertencem à  
**Coleção Eichenberg**

Para informações sobre consulta às obras raras  
consulte o bibliotecário de referência  
ou agende horário  
através do telefone (51) 3308 1002  
ou e-mail: [bccentral@bc.ufrgs.br](mailto:bccentral@bc.ufrgs.br)  
<http://www.biblioteca.ufrgs.br>



**UFRGS**

UNIVERSIDADE FEDERAL  
DO RIO GRANDE DO SUL

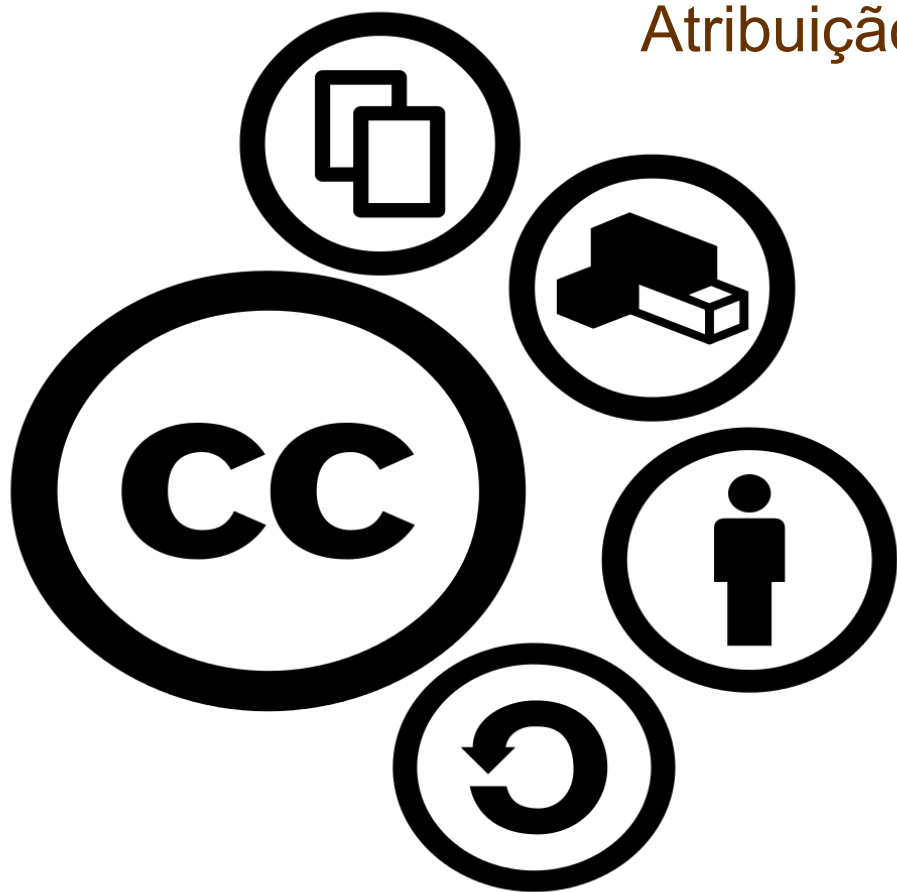
A melhor  
universidade  
do Brasil

Avaliação INEP/MEC  
IGC 2011/2012

Todas as fotos das obras nesta apresentação  
são de autoria de Eugenio Hansen, OFS  
e estão sob licença

# Creative Commons

Atribuição-Compartilha Igual 3.0 Brasil  
(CC BY-SA 3.0 BR)



Texto: Ana Lucia de Macedo Rudiger  
Fotos : Eugenio Hansen, OFS  
Edição das fotos: Thayse Martins  
Modelo da capa: Gilca Maria Oliveira Santos  
Ilustração do slide 5: Shazz  
Ilustrações do slide 8: Eugenio Hansen, OFS



Sistema de Bibliotecas

Universidade Federal do Rio Grande do Sul