

ISTO É UM BRINQUEDO: OFICINA DE MODELAGEM E FORNO CASEIRO PARA CERÂMICA

Coordenador: Carlos Augusto Nunes Camargo

A partir de março de 2019, com o início da pandemia da covid-19, a equipe do NICA migrou sua ação para as redes virtuais. Construiu e disponibilizou amplo material didático, www.ufrgs.br/nica, que possibilitou a realização de convocatórias artísticas, vivências de ateliê autônomas em vários estados brasileiros e a construção de conhecimentos colaborativos em cerâmica. Por mérito da equipe de bolsistas do NICA, conseguimos nos reinventar e sobreviver, artística e pessoalmente, alargando nossas relações além da cidade de Porto Alegre e do RS. Também ocorreram grandes perdas, uma vez que o fazer cerâmico se constrói pelo exercício pleno de uma coletividade, de uma proximidade física que nos foi tomada. Compartilhávamos mesas, ferramentas, equipamentos, xícaras de café, potes de revestimentos, formas de gessos, pincéis, bacias e recipientes diversos. Até nossa higienização era coletiva, uma vez que a primeira lavagem das mãos era feita em um balde de decantação, para que depois de dois dias, a água límpida fosse descartada e a camada intermediária, formada por uma lama fina, utilizada na moldagem de múltiplos por via líquida. A partir do segundo semestre de 2022, retornamos nossas ações presenciais, a ocupação de nossos ateliês, após cerca de 2 anos de isolamento. Apesar da felicidade, tudo parece estranho, como se nossas sensibilidades, ansiosas e desejosas de retorno a situação anterior, estivessem envoltas em uma névoa difusa. Aos poucos, vamos reelaborando nossa prática pedagógica e artística, nossas relações com o outro, percebendo suas possibilidades e desejos reprimidos, redescobrimo o prazer e a importância de estarmos juntos, como um ato de resistência acima de conteúdos definidos anteriormente, buscando uma prática e conhecimento construído colaborativamente ao sabor do encontro. Com o XVIII Salão de Extensão, realizado na UFRGS, em 2022, temos a satisfação de poder, presencialmente, por meio da oficina "Isto é um brinquedo" compartilhar e vivenciar conversas e contatos pessoais em torno do barro, abordando as técnicas básicas de modelagem e queimas cerâmicas e resgatando, de nossas memórias e lembranças, os brinquedos e práticas lúdicas de nossos avós e culturas antigas.