

A CARA DA RUA: EXPERIMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA, EXPERIÊNCIAS URBANAS E GERAÇÃO DE RENDA EM TEMPOS DE PANDEMIA - 2021

Coordenador: Daniela Mendes Cidade

Este trabalho visa apresentar as atividades em desenvolvimento do projeto A Cara da Rua em parceria com a Ocupação Ksa Rosa e a Escola Municipal de Ensino Fundamental de Porto Alegre (EPA). O projeto teve início em 2015, sendo constituído por oficinas fotográficas voltadas para a população que faz da rua sua morada e seu local de trabalho. Esta edição do projeto tem por enfoque a construção da narrativa poética da comunidade pertencente ao contexto do 4º Distrito, espaço central em Porto Alegre que atravessa disputas políticas e sociais, onde se localiza a Ksa Rosa: espaço de referência em acolhimento e redução de danos através da cultura, educação popular e reciclagem. O projeto tem como objetivo geral proporcionar o exercício poético, desenvolvendo o olhar sensível e crítico. Especificamente, estabelecer um processo de identificação dos sujeitos que pertencem ao espaço da cidade através da fotografia; do fotográfico em deslocamentos, gerar ações e experimentações da relação do corpo e da cidade, como dispositivos para elaborar narrativas e reflexões sobre a vida urbana contemporânea, com seus atravessamentos, contradições e desigualdades sociais. O projeto possui a geração de renda como um dos principais objetivos, desenvolvida de forma colaborativa em todas as suas etapas, desde a obtenção da imagem no sistema digital até a sua utilização na confecção de produtos, como, cartões postais, agendas, bloco de anotações, entre outros a serem propostos pelos participantes e pela Ksa Rosa. Para o desenvolvimento da atividade, A Cara da Rua adota a cartografia afetiva e a experimentação fotográfica como metodologia, sendo estruturada através de encontros de partilha dos seus lugares de afeto e de suas experiências, apresentando uma relação crítica da rua, transformando-a em espaço público de direito coletivo e não apenas em um espaço de troca de mercadorias. As oficinas ministradas também possuem o foco em instrumentalizar o aluno para que este possa se expressar de maneira plena, tanto no uso do equipamento fotográfico digital, como nos desdobramentos necessários para a obtenção da imagem impressa. A continuidade das oficinas e do projeto, tem demonstrado a importância dos espaços de trocas entre universitários e a população em situação de vulnerabilidade, propiciando - juntamente com as ações culturais decorrentes deste projeto de extensão, como a produção do filme Ksa, 2020/2021, dos vínculos com atividades de ensino e pesquisas acadêmicas, dos encontros e exposições fotográficas - o protagonismo

das(os) participantes em suas próprias experiências.