

## **NAI-NÚCLEO DE ARTE IMPRESSA: PRÁTICA REFLEXIVA DA GRAVURA CONTEMPORÂNEA**

Coordenador: Helena Araujo Rodrigues Kanaan

Apresentamos aqui atividades propostas pelo NAI (Núcleo de Arte Impressa: Prática Reflexiva da Gravura Contemporânea), grupo de extensão com enfoque na gravura, coordenado pela prof.a Helena Kanaan (IA, DAV, UFRGS). Daremos destaque a uma das atividades realizadas ainda em 2021, de maneira remota, devido a Covid-19. Oferecemos um curso online, gratuito, aberto à comunidade, sem limite de idade ou fronteira geográfica: "Estamparia em Casa: oficina de estêncil e carimbo", acompanhando e aprofundando nossas pesquisas na linguagem gravura. Foram 15 vagas abertas ao público, mediante inscrição através de um formulário. As mesmas esgotaram rapidamente e recebemos inscritos de Porto Alegre, Caxias do Sul, Florianópolis, Rio de Janeiro e também uma internacional, de Cabo Verde. Foram realizados quatro encontros teórico-práticos, estimulando à criação de suas próprias estampas e, incentivando à reflexão em seus fazeres, escolhas, cores, formas, tecidos. Ao final da oficina, cada participante apresentou uma peça estampada com as técnicas do estêncil e do carimbo realizados durante o curso, pensando em uma roupa arte, produzida com corte e modelagem também manuais. A estampa trouxe a questão do múltiplo, da repetição e do ritmo, questionando a velocidade que nos assola na contemporaneidade, em contraponto com os dias que ficamos em casa para nos proteger do vírus. A possibilidade do encontro entre participantes de idades dos 18 aos 70 e, das distâncias intercontinentais alcançadas, nos deixaram muito estimulados e satisfeitos com a oportunidade de, através de um projeto extensionista atingirmos além do esperado em nossos objetivos. Também muito nos congratulamos com a apresentação dos feitos de cada participante os quais, propuseram roupas e adereços dentro de suas culturas, de suas vivências e de seus desejos. Ao encerrar os encontros, recebemos o convite para apresentar o mini curso na UFRGS TV, onde a ministrante Bruna Lummertz, a coordenadora Helena Kanaan, e algumas das participantes deram entrevistas comentando a atividade, enunciando seus feedbacks. O NAI se manteve ativo durante toda a pandemia, promovendo encontros com convidados e, entre nós do grupo fazendo leituras, participando de lives, de aulas abertas onde apresentamos nossos fazeres na UFSM Centro de Artes e Letras. Continuando nossa jornada, enviamos gravuras para a BIGAI/Argentina e nosso integrante, Ário Gonçalves recebeu menção honrosa com seu trabalho "Tipo Refinado". Em 2022, a partir de um edital divulgado na UFRGS, participamos de um concurso promovido pela

embaixada da Irlanda, criando um painel na proposta do lambe, mantendo a gravura como foco. Uma "Odisséia" incrível que cruzou literatura, gravura e arte de rua, pois a proposta era para um local externo. Continuamos com este projeto o qual, irá para paredes em área aberta de um museu em Porto Alegre com impressões em diferentes técnicas, além de estarmos programando um novo curso online para a comunidade.