

CENTRO DE MEMÓRIA DO ESPORTE: ACERVOS DIGITAIS IV

Coordenador: Janice Zarpellon Mazo

O projeto busca desenvolver atividades de extensão, ensino e pesquisa. Atuando na salvaguarda, na pesquisa e na divulgação de histórias e memórias do esporte, da Educação Física e da dança por intermédio de acervos físico e digital, cumprindo a função de preservar e construir as mesmas, para que possam ser estudadas pelas gerações futuras. Os acervos físico e digital do CEME contemplam os seguintes formatos: audiovisual, documental, entrevistas, iconográfico e tridimensional. Possui como objetivo preservar e disponibilizar para o público, entrevistas e depoimentos realizados com pessoas importantes para construção da universidade. A importância da memória destas entrevistas é encontrada em diversos suportes, como por meio do site do CEME onde está disponível acesso ao LUME (repositório digital da UFRGS), local em que estas entrevistas são publicadas. Além disso, também há acesso às redes sociais (Facebook e Instagram) as quais são fonte de divulgação do trabalho realizado, incluindo notícias eventuais para que o público esteja sempre atualizado. No CEME, realizo as importantes atividades de coletar entrevistas e depoimentos para serem transcritos e divulgados ao público via repositório digital, transcrever entrevistas para serem divulgadas ao Núcleo de Estudos em História e Memória do Esporte e da Educação Física (NEHME), promover atividades que propaguem e divulguem o projeto, com escolas, associações e outras entidades. Além das atividades descritas que realizo no CEME, no retorno pós pandemia estamos reorganizando a sala e os materiais, em razão do número grande de doações que foram recebidas no período do ano de 2021. Além disso, a nova parceria com dois projetos agregados ao CEME: "Arandù - História e Memória da dança" e "Arquivo digitais em artes cênicas."