

TCHE/UFRGS - GRUPO DE DANÇAS TRADICIONAIS GAÚCHAS - 2022

Coordenador: Maria Luisa Oliveira da Cunha

O afastamento social na pandemia e o Projeto de Extensão Grupo de Danças Tradicionais Gaúchas Tradição Cultura Herança TCHE UFRGS A pandemia da COVID 19 impactou na vida de todas as pessoas e as recomendações de saúde ressaltaram o afastamento social como a maneira de preservar vidas. Neste contexto, o Grupo de Danças Tradicionais Gaúchas TCHE UFRGS precisou reinventar sua forma de fazer a dança gaúcha acontecer como prática recorrente do fazer cultural que o mantém. As novas maneiras digitais e online que surgem neste período pandêmico, como prática de manutenção do projeto, são trazidas neste vídeo, relato de experiência, a fim de evidenciar quais caminhos o grupo executou neste período. Criado em 2006, com objetivos de propagar as Danças Tradicionais Gaúchas na esfera universitária, ressaltando suas origens e resgatando sua utilização como instrumento na educação, o grupo TCHE preconizou nestes últimos 16 anos de existência ações presenciais que possibilitaram profícuas trocas culturais. Entre elas identificamos participações em festivais internacionais, nacionais e regionais; oficinas ministradas e recebidas nestes eventos; apresentações em instituições filantrópicas, sociais, educacionais e de saúde; recepção de estudantes intercambistas de diversos países; e a circulação de espetáculos com entrada franca. Tais experiências presenciais repercutiram nas práticas educacionais universitárias e em pesquisas acadêmicas, relacionadas direta ou indiretamente ao grupo. Com o afastamento social estas ações se desdobraram nos espaços online mantendo o grupo em atividade e utilizando-se deste novo ambiente para seguir com seus objetivos. Entre as ações realizadas destacamos as comemorações do aniversário de 15 anos do grupo onde diversas personalidades do tradicionalismo gaúcho, da universidade, e da comunidade, compartilharam no instagram do grupo suas impressões e votos para a continuidade do projeto e a série de vídeos Mini PodcasTCHE. Nessas duas ações os extensionistas puderam identificar no espaço online um novo ambiente de atuação e, especialmente, de sentir e viver a cultura gaúcha em tempo de pandemia, primando pela vida através do distanciamento social, mas agregando a sua formação cidadã, pessoal, profissional e acadêmica, conhecimento de grande valor para sua construção como ser humano único, participante de um fazer cultural que tem em suas representações a força de um povo e de sua história. Assim, foi possível identificar que, mesmo em distanciamento social, a articulação entre ensino/extensão/pesquisa aconteceu em todo o

processo pedagógico online possibilitando trocas culturais constituintes do fazer extensionista dando continuidade a atuação do projeto. Palavras chave: extensão universitária; pandemia; distanciamento social; cultura; dança gaúcha.