



CADERNO DE RESUMOS

VIII SEMINÁRIO DO PROGRAMA DE ESTÁGIOS DE LICENCIATURA

CAMILLE JOHANN SCHOLL
CARLOS VENTURA FONSECA
GLÁUCIA HELENA MOTTA GROHS
JOÃO PAULO CASSEL DE CARVALHO
(ORGANIZADORES)

**COORLICEN UFRGS / PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL**

EVENTO OCORRIDO NO DIA 30 DE MARÇO

CAMILLE JOHANN SCHOLL
CARLOS VENTURA FONSECA
GLÁUCIA HELENA MOTTA GROHS
JOÃO PAULO CASSEL DE CARVALHO
(ORGANIZADORES)

CADERNO DE RESUMOS DO
VIII SEMINÁRIO
DO PROGRAMA DE ESTÁGIOS DE LICENCIATURA

PORTO ALEGRE

UFRGS

2023

ISBN 978 - 65 - 5973 - 237 - 1

7.

PARA SEGUIR O MAPA: EXPERIÊNCIA DOCENTE EM ARTES VISUAIS

Talia Prates da Luz - Estagiária Curso de Licenciatura em Artes Visuais
Luciana Gruppelli Loponte - Orientadora

O presente trabalho objetiva refletir sobre um projeto de ensino realizado durante a disciplina de Estágio II - Docência em Artes Visuais no Ensino Fundamental, tendo como temática o conceito de arte urbana e território. Dessa forma, a sequência didática apresentada buscou promover o pertencimento dos alunos à instituição e aos espaços do bairro referente através de mapeamentos do ambiente escolar. Buscou-se também explorar o conceito de intervenção urbana e contexto territorial a partir dos olhares dos alunos à comunidade e à escola. Dessa forma, o planejamento das atividades seguiu as questões: i) como questionar e promover a intervenção artística em espaços físicos da instituição e do bairro, de forma a ocupar áreas marginalizadas dos locais? ii) como promover o pertencimento dos alunos da instituição aos espaços que ocupam? iii) como pensar criticamente os lugares que ocupamos durante os deslocamentos diários? A sequência didática foi realizada na E.M.E.F. João Antônio Satte, localizada no bairro Rubem Berta no município de Porto Alegre. Os sujeitos da pesquisa a qual a atividade foi aplicada foram alunos do 6º ano do ensino fundamental, cuja faixa etária corresponde aos 12 anos de idade. A prática em sala de aula ocorreu após 10h/aula de observação, sendo 20h/aula de prática (cujo período corresponde a 45 minutos), totalizando quatro quartas-feiras e quatro sextas-feiras consecutivas. O projeto de ensino seguiu a sequência: 1) Introdução da temática do projeto de ensino a partir de um mapeamento da instituição através de uma tour pela escola e apresentação de diferentes tipos de mapas existentes; 2) Realização de uma aula prática de representação de um mapa escolar através do desenho, identificando intervenções artísticas presentes na instituição; 3) Finalização do trabalho anterior e introdução a arte urbana; 4) Apresentação de artistas que trabalham com arte urbana e início de um projeto de sticker art; 5) Passeio à Bienal do Mercosul; 6) Desenvolvimento do projeto de sticker art e finalização do estágio. Como resultado, pode-se observar que houve uma reflexão em relação ao pertencimento dos alunos aos espaços físicos da instituição, bem como um desejo de tornar o espaço escolar mais acolhedor e representativo.

