



**REENCONTROS  
NOVOS ESPAÇOS  
OPORTUNIDADES**

**XXXIV SIC** Salão Iniciação Científica

**26 - 30  
SETEMBRO  
CAMPUS CENTRO**

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Evento</b>     | Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS  |
| <b>Ano</b>        | 2022  |
| <b>Local</b>      | Campus Centro - UFRGS   |
| <b>Título</b>     | Inventário e descrição de um patrimônio bibliográfico: descobertas acerca da imprensa periódica em polonês publicada no Brasil (séculos XIX e XX) |
| <b>Autor</b>      | PAULINE TANTE DE TRÓIA  |
| <b>Orientador</b> | MARIA STEPHANOU   |

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL (UFRGS)

Autora: Pauline Tante de Tróia

Orientadora: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maria Stephanou

Este estudo integra um projeto mais amplo sobre imprensa periódica em língua estrangeira publicada no Brasil nos séculos XIX e XX, com a intenção de destacar a sua importância histórica. Integra a Transfopress (Rede transnacional de pesquisadores para o estudo da imprensa em língua estrangeira) e as atividades abrangidas pelo Termo de Cooperação firmado pela UFRGS com a Sociedade Polônia de Porto Alegre em 2018. Dar visibilidade aos diferentes periódicos em língua estrangeira polônês, publicados no Brasil desde as décadas finais do século XIX e identificados no acervo bibliográfico da referida Sociedade, bem como demonstrar suas potencialidades às pesquisas sobre a presença polônica no país são os principais objetivos deste trabalho. Arrola, inventaria e caracteriza a documentação, em especial a imprensa periódica, que compõem este acervo, se constitui como um dos desdobramentos do projeto de pesquisa Presença e percursos de uma imprensa quase invisível: Inventário, circulação e práticas de leitura de impressos em língua estrangeira, sobretudo polonesa, no Brasil (Século XIX e XX), coordenado pela profa. Maria Stephanou. Fundamenta-se no referencial teórico-metodológico da história cultural, história dos impressos e história da leitura. O movimento de arrolamento e descrição dos impressos vem possibilitando a identificação de um número significativo de títulos, editores, oficinas tipográficas, períodos de publicação, tipologias editoriais, conteúdos temáticos, extensão/número de páginas, dimensões, estado de conservação dessas obras, presença de marcas de proveniência e marcas de uso. Crescentemente, no processo de organização do inventário dos documentos do referido acervo, vimos apontando as potencialidades de pesquisa deste patrimônio bibliográfico, que até o momento listou aproximadamente 78 títulos, que representam cerca de XX volumes. A pesquisa encontra-se em andamento.