



**REENCONTROS
NOVOS ESPAÇOS
OPORTUNIDADES**

XXXIV SIC Salão Iniciação Científica

**26 - 30
SETEMBRO
CAMPUS CENTRO**

Evento	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	O design na produção de livros infantis com desenho universal
Autor	JÚLIA PINTO DE QUEVEDO
Orientador	CLÁUDIA RODRIGUES DE FREITAS

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Bacharelado em Design Visual e Bolsista de IC Júlia Pinto de Quevedo
Professora Orientadora Cláudia Rodrigues de Freitas

O design na produção de livros infantis com desenho universal

Palavras chave: design editorial, diagramação, acessibilidade, design universal.

As histórias infantis são um passaporte à imaginação de crianças em todas as épocas. O presente trabalho relata o papel do Design na produção de livros acessíveis com desenho universal. A elaboração do livro *Jean e a Festa entre Culturas* em diferentes mídias e formatos, buscando viabilizar o acesso à história para a leitura em pares entre crianças que falam português brasileiro e crioulo haitiano, foi o desafio inicial. O livro foi desenvolvido, permitindo-se o acesso à escrita em português e em crioulo haitiano, uma vez que as duas versões da história estão dispostas em uma mesma obra no formato “vira-vira”, ou seja, de um lado, é possível acessá-la em uma das línguas; virando, apresenta-se a mesma história na outra língua. O conhecimento do Design foi uma ferramenta essencial desde a participação na construção da história, diagramação e editoração, adaptação para os diferentes formatos, até o controle de produção dos livros físicos. O projeto se concretizou junto a profissionais multidisciplinares que compõem parte do Multi/UFRGS, o qual vem pesquisando sobre livros em multiformato. Com algumas versões da história já produzidas em diferentes mídias, contação da história em Libras, versão em braille e imagens táteis, audiodescrição e em Comunicação Aumentativa e Alternativa (CAA), será viável apresentá-lo aos possíveis usuários dos livros e, assim, em conjunto com o grupo, aperfeiçoar os exemplares.