



**REENCONTROS
NOVOS ESPAÇOS
OPORTUNIDADES**

XXXIV SIC Salão Iniciação Científica

**26 - 30
SETEMBRO
CAMPUS CENTRO**

| | |
|-------------------|--|
| Evento | Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS |
| Ano | 2022 |
| Local | Campus Centro - UFRGS |
| Título | A Cidade Universitária do Brasil: três projetos em perspectiva |
| Autor | WESLEI MARQUETTE |
| Orientador | LEANDRO MANENTI |

Este trabalho se insere no projeto de projeto de pesquisa 'Arquiteturas Escritas: investigações acerca dos princípios e procedimentos de projeto a partir de textos de autores arquitetos', o qual vem se dedicando à compreensão de preceitos teóricos a partir de textos de autores arquitetos e do cotejo destes preceitos com obras destes mesmos autores. Nesta proposta específica, tomou-se as três diferentes propostas para a Cidade Universitária do Brasil, planejada para a região da Quinta da Boa Vista idealizadas por três diferentes autores arquitetos: Marcello Piacentini, Le Corbusier e Lúcio Costa, com a finalidade de melhor compreender suas distintas proposições teóricas e sua materializações nos projetos. Objetiva-se, ainda, apresentar o contexto histórico em que esses projetos se inserem, os eventos que condicionaram o seu desenvolvimento, e sobretudo as diferenças intrínsecas de cada projeto, buscando neles os preceitos teóricos de cada arquiteto. A metodologia consistiu sobretudo na pesquisa por informações textuais e gráficas, analisando-se textos de pesquisadores da arquitetura, plantas, cortes, croquis e fotografias de maquetes; além disso, recorreu-se à modelagem 3D, a fim de obter o melhor entendimento possível acerca dos campi, tendo em vista a interpretação da documentação disponível e a possibilidade de se estabelecer comparativos. A partir da análise dos projetos, foi possível compreender diversos aspectos característicos dos projetos de cada arquiteto, bem como a relevância dos três para o pensamento arquitetônico brasileiro.