

Evento	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO
	CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	A análise configuracional do esporte a partir de personagens
	empíricos eliasianos
Autor	ADRIELLE CHIESA GAIO
Orientador	DANIEL GIORDANI VASQUES

Essa pesquisa faz parte do projeto "A análise configuracional do esporte a partir de personagens empíricos eliasianos", realizado com bolsa BIC UFRGS (2021-2022), sob orientação do prof. dr. Daniel Vasques e teve como objeto de estudo o esporte, analisado a partir da teoria configuracional de Norbert Elias. Para tal, analisamos o esporte a partir da estratégia de observar personagens empíricos, tendo como interesse as tensões que permeiam a vida de personagens esportivos e de que modo se constroem o entorno e a forma de agir desses indivíduos. Esse estudo se justifica na medida em que abre a possibilidade de compreender o esporte contemporâneo e suas tensões. Nesse sentido, escolhemos o personagem empírico "Simone Biles", de modo que o objetivo da pesquisa se desdobrou em analisar a constituição da personagem Simone Biles e a configuração social que a possibilitou desistir de competir das finais da prova de ginástica dos Jogos Olímpicos de Tóquio, em 2021, por questões de saúde mental. Metodologicamente, trata-se de um estudo de caso da personagem empírica constituído a partir de uma pesquisa documental em reportagens de jornal, entrevista e documentário. A partir disso, construímos três categorias empírico analíticas: a constituição da psique da atleta; a ginástica como habitus nacional e as ações da celebridade esportiva. Como resultado, entendemos que a posição de Simone Biles relativiza um conceito muito enraizado no esporte: a vitória acima de qualquer coisa. Contudo, isso só foi possível devido a uma mudança na configuração social contemporânea que deu a ela liberdade para agir dessa forma, modificando conceitos balizadores do esporte.