



**REENCONTROS  
NOVOS ESPAÇOS  
OPORTUNIDADES**

**XXXIV SIC** Salão Iniciação Científica

**26 - 30  
SETEMBRO  
CAMPUS CENTRO**

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Evento</b>     | Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS                            |
| <b>Ano</b>        | 2022  |
| <b>Local</b>      | Campus Centro - UFRGS   |
| <b>Título</b>     | Pequenos olhares por toda parte: análise fílmica psicanalítica da série Little Fires Everywhere |
| <b>Autor</b>      | ANA CAROLINA RUWER  |
| <b>Orientador</b> | AMADEU DE OLIVEIRA WEINMANN   |

Esta pesquisa se propõe a analisar a série *Little Fires Everywhere* pela perspectiva do valor do olhar para a psicanálise. A proposta metodológica tem embasamento na análise fílmica psicanalítica, na qual o cinema é tomado como uma linguagem que se escuta à luz dos conhecimentos da psicanálise. Problematizo como, na série, os personagens olham uns aos outros. Trago para reflexão os temas do olhar para um estranho familiar e do olhar das mães para suas filhas. Construo que uma forma de compreensão possível ao pensamento racista pode advir do olhar ao *unheimlich*, lançando um olhar sobre como a coletividade branca projeta sua história no outro, o não-branco. Os olhares das mães, enxergo como mortíferos, pois estão alicerçados em traços fálicos e narcisistas, carregando traços da história pregressa das mães projetadas nas filhas. O cruzamento da análise se dá na observação de que todos esses olhares convergem para o olhar ao duplo. Assim, compreendo que os jogos de olhares em *Little Fires Everywhere* são manifestações dos encontros e desencontros dos personagens com as próprias histórias, o que resulta na dificuldade de ver o outro enquanto sujeito. Nessa escrita encontrei a possibilidade de aprimorar o meu olhar sobre a pluralidade das narrativas, construção importante para uma formação acadêmica em Psicologia.