



**REENCONTROS
NOVOS ESPAÇOS
OPORTUNIDADES**

XXXIV SIC Salão Iniciação Científica

**26 - 30
SETEMBRO
CAMPUS CENTRO**

Evento	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	'Bildung' à luz de Os Anos de Aprendizado de Wilhelm Meister
Autor	CAMILA GROSSMANN GUILLAND
Orientador	KATHRIN LERRER ROSENFELD

RESUMO

Os Anos de Aprendizado de Wilhelm Meister, de Johann Wolfgang von Goethe, é romance ainda hoje relevante não só pelo gênero literário que consagra (o *Bildungsroman*), mas também enquanto expressão do ideal germânico de formação ou cultivo de si (*Bildung*). Partindo de considerações sobre a época, o propósito deste trabalho é investigar como este ideário de *Bildung* se faz presente no *Wilhelm Meister*. Goethe iniciou a redação nos anos 1770, mas a publicação só ocorreu em 1795-6 - um período decisivo da transição do gênero romanesco para o *realismo*. Olhar atento à semântica histórica da *Bildung* revela consciência laica e secular que se substitui ao imaginário religioso. A *Bildung* concebe a relação com o conhecimento não apenas como a aquisição de um saber objetivo, mas como busca pela realização individual (e espiritual) que distingue o eu como um sujeito autônomo, que se debate com os vínculos impostos pela sociedade. Argumenta-se que a institucionalização da *Bildung* no ensino alemão, ao longo dos oitocentos, forja novas articulações (problemáticas) entre educação e cultura. Goethe foi ponto de partida de movimento que levou de propósitos humanistas e pulsões “esclarecidas”, ao que, especialmente a partir dos anos 1870, consolida-se através do termo *Kulturstaat*. A metodologia é histórica e analítica, focando na obra *Os Anos de Aprendizado*.