



**REENCONTROS
NOVOS ESPAÇOS
OPORTUNIDADES**

XXXIV SIC Salão Iniciação Científica

**26 - 30
SETEMBRO
CAMPUS CENTRO**

Evento	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Dioniso na poesia arcaica e clássica
Autor	CARLA RAFAELA CONCEIÇÃO MÜLLER
Orientador	RAFAEL DE CARVALHO MATIELLO BRUNHARA

O projeto de pesquisa desenvolvido durante o último ano teve como objetivo principal analisar como se davam as formas de culto ao deus Dioniso na Antiguidade, tendo como leitura principal a tragédia euripídiana *As bacantes*. A partir disso, foram lidas obras teóricas sobre duas temáticas principais, sendo a primeira a religião grega, para que fosse possível compreender como era o funcionamento desta, tendo em vista, principalmente, a relação entre religião e sociedade, e a segunda, a tragédia supracitada, para que se entendesse o termo "tragédia" no sentido clássico da palavra. Como metodologia, foram lidos livros teóricos com os temas já citados e foram analisados trechos da peça de Eurípides destacando elementos ligados ao culto. A justificativa para esta pesquisa está no fato de que a cultura grega é um dos pilares fundamentais da cultura ocidental. Além disso, através dos estudos aprofundados de aspectos específicos como, por exemplo, a perda de boa parte do sentido original do termo "tragédia", é possível observar de forma mais clara as mudanças de sentido de uma palavra ao longo do tempo. Como resultados iniciais, foi possível que se estabelecesse uma base sólida de conhecimentos relacionados ao culto de Baco que serão usados na produção de um artigo ao final desta pesquisa.