



**REENCONTROS
NOVOS ESPAÇOS
OPORTUNIDADES**

XXXIV SIC Salão Iniciação Científica

**26 - 30
SETEMBRO
CAMPUS CENTRO**

Evento	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Preferência musical e percepção de cadências: efeitos de textura, dissonâncias e familiaridade
Autor	HENRIQUE FRANKE MANGONI
Orientador	REGINA ANTUNES TEIXEIRA DOS SANTOS

Essa pesquisa tem como objetivo procurar entender a relação entre preferência musical e percepção de cadências a partir de três fatores: textura, dissonâncias e familiaridade. Para atingir esse objetivo foi elaborado um experimento auditivo em duas partes, a primeira relativa à aquisição de preferência e a segunda concernente à percepção de cadências. Duas músicas foram testadas no experimento: *Yesterday* dos Beatles e *O Herre Gott, dein göttlich Wort*, um coral de Bach. O teste foi realizado online através do Google Forms com 39 participantes e foram obtidos resultados preliminares que demonstram haver uma predileção por harmonias consonantes, bem como consenso na percepção das cadências autênticas perfeitas e deceptivas. As cadências plagais, no entanto, foram percebidas de maneiras diversas dependendo da textura em que foram apresentadas.