



**REENCONTROS
NOVOS ESPAÇOS
OPORTUNIDADES**

XXXIV SIC Salão Iniciação Científica

26 - 30
SETEMBRO
CAMPUS CENTRO

Evento	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Como inscrever o insuportável? análise do trauma do estupro através de I May Destroy you
Autor	MARYGLEICE CARDOSO PROENÇA
Orientador	AMADEU DE OLIVEIRA WEINMANN

Como inscrever o insuportável? Análise do trauma do estupro através de I May Destroy you.

O presente trabalho busca analisar como se dá a elaboração e a inscrição do trauma do abuso sexual a partir da análise da série I May Destroy You, tendo como base a obra psicanalítica de Freud e Ferenczi sobre o trauma. A partir da análise de cenas cruciais da série para o entendimento de como ocorre o trauma para a personagem, corroborou-se que o evento traumático muitas vezes tem um efeito *a posteriori*. Freud introduz o conceito de *Nachträglichkeit*, que traz a idéia de uma significação só-depois. Sendo assim, haveria uma latência entre o ocorrido e seu efeito psíquico. Na série isso se mostra a partir dos flashbacks que a personagem tem sobre o abuso e com as lacunas que o evento deixa em sua memória. A personagem cria três situações distintas nas quais reencontra seu agressor e o confronta, e dessa forma inscreve o trauma no seu psiquismo. As três situações operam como uma ferramenta para ela lidar com o trauma, tal como Freud exemplificou em Além do princípio do prazer com o jogo do Fort-Da. Assim, uma das maneiras de lidarmos com o trauma é assumirmos um papel ativo perante ele.