



**REENCONTROS  
NOVOS ESPAÇOS  
OPORTUNIDADES**

**XXXIV SIC** Salão Iniciação Científica

**26 - 30**  
SETEMBRO  
CAMPUS CENTRO

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2022
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	Ruínas urbanas: o ruir dos centros urbanos entre lugares abandonados e espaços em destruição
<b>Autor</b>	SOFIA KAISER SANCHES KERR
<b>Orientador</b>	NIURA APARECIDA LEGRAMANTE RIBEIRO

Como escreveu Cesari Brandi em “Teoria da Restauração”: ruína será, pois, tudo aquilo que é testemunho da história humana, mas com aspecto bastante diverso e quase irreconhecível em relação àquele que se revestia antes. Saindo dessa definição de ruína, esta pesquisa foi encabeçada com o objetivo de tratar através da fotografia sobre o tema ruína com a orientação da professora Niura Legramante Ribeiro. Esse tema é retratado através da fotografia analógica que assim como lugares abandonados e ruínas urbanas foi deixado de lado em situação de esquecimento. Além disso, o projeto também tem o intuito de mostrar as construções em ruínas e lugares abandonados como ambientes que pararam no tempo sem que o tempo em si tenha parado realmente, a questão da materialidade daqueles lugares que já foram algo e agora não são mais utilizados como eram antes ou que estão entre o ser e o não-ser causando uma dualidade. Em segundo lugar, o projeto foi concebido por meio da busca e visitação de lugares abandonados, os quais se localizam em regiões centrais das cidades e mantêm a memória de um passado que ali existiu. Tais lugares se encontram em regiões centrais das cidades de Campinas, São Paulo e São Sebastião que foram escolhidas através da observação durante viagens cotidianas e inabituais de carro e caminhadas por tais lugares. Assim como Andressa Pacheco em “Entre Ruínas um processo construtivo em pintura”, procurei focar mais em representar a deterioração e decadência das construções, fugindo das representações que tem como foco na natureza se apossando do ambiente que anteriormente era seu, e assim como ela busquei procurar retratar fachadas e interiores dos lugares fotografados mas sem passar a imagem de algo chapado mantendo uma certa fluidez nas ruínas.

Palavras-chave: Fotografia; Ruínas; Cidades; Temporalidade; Lugares abandonados.

---

<sup>1</sup>Autora <sup>2</sup>Orientadora E-mail (sofiakerr.br@gmail.com, [niura.legramante@gmail.com](mailto:niura.legramante@gmail.com))