



| | |
|---------------|---|
| Evento | Salão UFRGS 2022: IX SALÃO EDUFRGS |
| Ano | 2022 |
| Local | Campus Centro - UFRGS |
| Título | Três especiais da Rádio da Universidade em foco - relato de experiência |
| Autor | CLAUDIO ROBERTO DORNELLES REMIAO |

Três especiais da Rádio da Universidade em foco – relato de experiência

O presente trabalho remete à perspectiva de quem coordenou e produziu três especiais de natureza histórico-musical para a Rádio da Universidade (UFRGS) e procura relatar a experiência advinda com esses trabalhos de modo a discorrer de aspectos pessoais, sociais, teóricos, metodológicos e institucionais. Os especiais em questão, chamados “Especial Vozes Afro-Brasileiras”, “Especial Semana de 22 – 100 anos” e “Especial Mulheres Musicistas”, foram levados ao ar, respectivamente, nos dias 20/11/2021 (Dia Nacional da Consciência Negra), 13/02/2022 (centenário da Semana de Arte Moderna) e 08/03/2022 (Dia Internacional da Mulher), e contaram cada um, além de uma seleção musical específica acompanhada por textos explicativos, com dois programas de debate, um com a participação de pesquisadores(as), o outro com compositores(as). A exemplo de outras programações musicais singulares já veiculadas na Rádio da Universidade, os referidos especiais ocuparam praticamente toda a grade da emissora, isto é, 24 horas, começando às 7h da manhã da respectiva data até o mesmo horário do dia seguinte. Tendo em vista a ótima recepção dos especiais junto ao público ouvinte e o caráter experimental a eles empregado que procurou metodologicamente trazer à tona questões reflexivas e musicais a partir de uma “musicologia pública”, justifica-se o porquê desse relato acrescentando-se o dado de que tais programações tiveram um alcance que superaram o contexto local, seja por chegar a pessoas de outros estados do Brasil face ao trabalho de divulgação e a possibilidade de ouvir a emissora pela internet, seja por reunir debatedores de outras localidades do país e do estrangeiro graças à utilização de ferramentas de videoconferência on-line. Apesar de muito trabalhosos, sendo necessário, não raro, meses de pesquisa para serem produzidos, concluiu-se que especiais como esses podem ser uma forma ao mesmo tempo prazerosa e educativa tanto para abordar como para conhecer assuntos musicais imbuídos por questões sociais.

Palavras-chave: especiais, música, Rádio da Universidade.