



Evento	Salão UFRGS 2022: XVIII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Lendo Pride & Prejudice: relato de uma experiência de ensino
Autores	GIULIA ROTAVA SCHABBACH NATALIA PACHECO SILVEIRA DÉBORA CRISTINA MARINI
Orientador	SANDRA SIRANGELO MAGGIO

RESUMO: O romance *Pride & Prejudice (P&P)* da escritora britânica Jane Austen tem sido lido e elogiado por críticos e leigos desde sua publicação em 1813. A história de sua protagonista, Elizabeth Bennett, uma moça forte e decidida, e de seu romance com o altivo Mr. Darcy, recebeu diversas adaptações para o cinema e para a televisão, além de ter inspirado a produção de uma websérie e de novos romances ao longo dos anos. *P&P* continua sendo, dessa forma, uma obra relevante e interessante para leitores de todo o mundo. Pensando no poder que a obra tem de cativar as pessoas, ministrei um curso de extensão coordenado por minha orientadora, a Profa. Sandra Maggio. O objetivo foi propiciar um espaço onde pudéssemos ler, discutir e estudar *P&P* com pessoas interessadas na obra, na autora e/ou em literatura inglesa, além de fornecer uma oportunidade de alunos na primeira metade do curso de Letras entrarem em contato com o estudo de literaturas de língua inglesa antes das disciplinas obrigatórias. O curso consistiu em oito encontros síncronos virtuais em outubro e novembro de 2021. Onze participantes concluíram o curso, predominando alunos do curso de Letras. A leitura e as discussões foram realizadas em língua inglesa, de modo a promover um espaço para prática das habilidades de leitura e argumentação nessa língua estrangeira. Durante as discussões, aspectos históricos, sociais e econômicos da Era Regencial da Inglaterra foram trabalhados devido à sua relevância para o estudo da obra. Observamos também aspectos da linguagem e do estilo de Austen que tornam suas obras tão características. Os participantes foram avaliados de acordo com sua assiduidade, suas contribuições para as discussões e por um relatório pessoal sobre a experiência de leitura. Ao final da atividade, os participantes relataram que as discussões foram úteis para promover uma melhor compreensão do romance e para elucidar questões complexas das relações sociais e interpessoais tão relevantes para essa obra.

PALAVRAS-CHAVE: *Pride & Prejudice*. Prática de ensino. Literatura inglesa.