

organizadoras

Marília Forgearini Nunes

Renata Sperrhake

Camila Alves de Melo

Lílian Carine Madureira Vieira da Silva

LER *para* MEDIAR

a literatura infantil na roda





Direção editorial Patricia Bieging
Raul Inácio Busarello

Editora executiva Patricia Bieging

Coordenadora editorial Landressa Rita Schiefelbein

Marketing digital Lucas Andrius de Oliveira

Diretor de criação Raul Inácio Busarello

Assistente de arte Naiara Von Groll

Editoração eletrônica Peter Valmorbida, Potira Manoela de Moraes

Imagens da capa Starline, Rawpixel.com, Upklyak - Freepik.com

Tipografias Swiss 721, Hustle Bright e Monsterrat

Revisão Lílian Carine Madureira Vieira da Silva
Camila Alves de Melo

Organizadoras Marília Forgearini Nunes, Renata Sperrhake,
Camila Alves de Melo,
Lílian Carine Madureira Vieira da Silva

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

L614

Ler para mediar: a literatura infantil na roda / Organizadoras
Marília Forgearini Nunes, Renata Sperrhake, Camila Alves de
Melo, et al. – São Paulo: Pimenta Cultural, 2022.

Outra organizadora
Lílian Carine Madureira Vieira da Silva

Livro em PDF

ISBN 978-65-5939-567-5
DOI 10.31560/pimentacultural/2022.95675

1. Literatura infantil - Estudo e ensino. 2. Aprendizagem.
3. Leitura. 4. Escola. I. Nunes, Marília Forgearini (Organizadora).
II. Sperrhake, Renata (Organizadora). III. Melo, Camila Alves de
(Organizadora). IV. Título.

CDD 372.64

Índice para catálogo sistemático:

I. Literatura infantil - Estudo e ensino

Janaina Ramos – Bibliotecária – CRB-8/9166

PIMENTA CULTURAL

São Paulo · SP

Telefone: +55 (11) 96766 2200

livro@pimentacultural.com

www.pimentacultural.com



2 0 2 2

MAS LER PARA QUÊ, AFINAL?

LER para conhecer. LER para se distrair. LER para ampliar o pensamento. LER para contemplar. LER para compreender a si. LER para questionar. LER para desvendar. LER para compartilhar. LER para imaginar. LER para escrever. LER para inspirar. LER para existir. LER para se encontrar...

A prática da leitura literária, por si só, é um ato de liberdade. A leitura literária em grupo é um ato de coragem. Quando lemos “a sós” nos permitimos adentrar outras realidades, histórias, vivências tão diferentes, ou tão pertencentes, às nossas que nos entregamos intencionalmente à grandiosidade que é nos libertar de tudo aquilo que, por algum motivo, nos aprisiona em nosso cotidiano e não nos deixa sonhar, imaginar, criar outros mundos possíveis. Ler é se libertar, é esquecer por alguns instantes, entre cada linha que conta o desenrolar de uma narrativa envolvente, aquilo que não nos cabe mais. Mas ler em grupo é ainda mais precioso... é na leitura coletiva que a coragem emerge. Falar sobre suas impressões, seu ponto de vista, seus sentimentos em relação a um texto literário, perante um coletivo, é expor a si. É pedir a licença poética de um texto para, através de uma sensação provocada, contar sobre si, para pessoas que pouco ou nada nos (re) conhecem. Ler em grupo é o ato constante de reafirmar nossas percepções de mundo, através da literatura. É, muitas vezes, colocar em xeque nossas verdades e encontrar no olhar literário do outro um lugar para desbravar, para se conectar.

O LER: *Clube de Leitura (Lendo em Roda)* é, desde sua constituição e conseqüente trajetória, o entrelaçamento entre liberdade e coragem, entre ler para si e ler com outros, entre individualidades e

vínculos afetivos, entre mergulhos existenciais e sentimentos coletivos. No LER encontramos risadas, descobertas, reflexões, pensamentos soltos, silêncios. Encontramos rostos, diferentes vozes, tempo de qualidade, acolhimento. O LER é espaço constante de movimento, de formação, de idas e vindas, de composição, de sentir-se pertencente. O LER é potência em todos os espaços em que se propõe acontecer, pois carrega em seu cerne a liberdade e a coragem que a leitura literária movimenta em cada um de nós e entre nós.

As páginas que estão por vir apresentam a ti, querido leitor, a materialização escrita daquilo que a leitura literária, de modo geral, convocou, desacomodou e provocou às organizadoras e autoras deste belo exemplar a compartilhar. Aproveite este momento não apenas para conhecer as ações e movimentações do LER, mas também, e principalmente, para deixar-se levar pelas narrativas aqui expostas de pessoas que encontram na literatura um lugar singular para libertar-se e encorajar-se.

Juliana Veiga de Freitas¹

¹ Participante da Equipe LER em sua fundação e leitora afastada por tempo determinado do LER: *Clube de Leitura (Lendo em Roda)*