

## **NÚCLEO DE ARTE IMPRESSA E O DNA DA GRAVURA XXII Salão de Extensão UFRGS**

Autora: Bruna Klein Lummertz

Coautora: Amanda Gabriela Martins Charão

Coordenadora: Helena Araujo Rodrigues Kanaan

Apresentamos aqui dois projetos desenvolvidos entre 2020 e 2021, período em que estivemos trabalhando juntos, à distância. Em nosso grupo de extensão “Núcleo de Arte Impressa: Prática Reflexiva da Gravura Contemporânea”; do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, coordenado pela professora Helena Kanaan, visamos expandir nossos fazeres cruzando com a pesquisa e desenvolvimento do ensino em gravura, explorando hibridismos e novos olhares. Devido a pandemia do Covid-19, os encontros presenciais foram cancelados e muitas das atividades realizadas se encerraram ou foram adaptadas. Em 2020 o grupo esteve ativo com o projeto “Fica em Casa”, produzindo gravuras em diferentes técnicas em ateliês improvisados e ajustados individualmente. As gravuras foram compartilhadas com a comunidade e público, através das redes sociais do NAI, uma exposição virtual acessível a todos sem sair de casa. Em 2021 o grupo surge com uma nova proposta. Através de análise de uma entrevista em vídeo e do escrito ‘Perene Mutante’, da artista Maria Bonomi, elegemos o mote para nossa pesquisa: a palavra-conceito “Mutante”. Nosso ser mutante, a gravura-mutante, surgiria não só da gravura tradicional, mas do encontro de características essenciais da técnica e da sua mutação, porém sem perder o elo genético das informações primordiais da linguagem em foco. Trabalhamos com a gravura tradicional, mas queremos e buscamos expandi-la e, assim como estamos nos adaptando ao momento, articular a gravura ao contemporâneo. Partindo do seu DNA intrínseco, intuímos chegar a outros campos e novos espaços, fazendo o conhecimento e as experimentações alcançarem mais pessoas e ambientes através do compartilhamento, realizado pelo NAI nas plataformas virtuais. O projeto segue em mutação e desenvolvimento, seguimos nos adaptando e nos moldando ao momento e a situação sócio-política atual.