

[45163] SARAU NO HOSPITAL – 2021

Autores: Daniel Wolff (coordenador), Paulo Eduardo de Souza Francisco (bolsista)

Coordenador: Prof. Dr. Daniel Wolff

Criado em 2006 pelo Prof. Daniel Wolff, o projeto Sarau no Hospital tem o intuito de incentivar alunos e professores dos cursos de música da UFRGS a ministrar recitais e oficinas aos pacientes do Hospital de Clínicas de Porto Alegre (HCPA), visando beneficiar pacientes das mais diversas áreas médicas. Justifica-se não apenas pelo alívio e distração que oferece aos enfermos (o Sarau no Hospital já beneficiou mais de 4500 pacientes do HCPA, recebendo em 2009 a Menção Especial do Prêmio Açorianos), como também pelo incentivo que proporciona em desenvolver sentimentos filantrópicos nos músicos participantes, que aprendem a dedicar — sem remuneração — parte de seu tempo e talento em prol de pessoas em situação de vulnerabilidade. A metodologia, no formato de recitais e oficinas, permite abranger tanto aspectos artísticos quanto educacionais do fazer musical. Ambas atividades eram realizadas presencialmente, em distintos setores do HCPA, mas desde 2020 tem ocorrido em formato de *lives* (videoconferência) em função da pandemia de COVID-19. Os resultados observados até o momento são estimulantes. De maneira geral, os alunos que participaram do projeto declararam ter adquirido um maior senso de responsabilidade social. Melhoraram também a autoestima, ao perceber o poder que têm de levar alívio e alegria aos pacientes, e apresentaram uma redução do medo de palco. Vários deles decidiram criar atividades semelhantes em outras instituições, tanto no Brasil como no exterior. Quanto aos pacientes, além dos comentários positivos ouvidos diretamente deles, os relatos das enfermeiras indicam que os mesmos sofrem menos após as apresentações. Os resultados obtidos no Sarau no Hospital são corroborados pela crescente literatura sobre os efeitos terapêuticos da música.