

## **Gisela Waetge: *Catalogue Raisonné***

Natália Lehmen de Moraes (bolsista/UFRGS)  
Prof. Dr. Eduardo Veras (orientador/UFRGS)  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Luísa Kiefer (orientadora/Ateliê das Pedras)

O Projeto “[42352] Gisela Waetge: *Catalogue Raisonné*” objetiva, de modo geral, a catalogação e a conservação do legado artístico da artista Gisela Waetge (São Paulo, 1955 - Porto Alegre, 2015), e, de modo específico, a criação de meios de exibição e divulgação para acesso público ao acervo. O motivo do desenvolvimento dessas atividades se dá porque visualizamos a contribuição que tais trabalhos trazem à linguagem e ao campo artísticos. Isso é confirmado pela própria trajetória da artista, que expôs em mostras individuais e coletivas de vários estados brasileiros, tais como as Bienais de São Paulo e Porto Alegre.

Para efetivar os objetivos mencionados, o projeto desenvolve, de modo geral, duas etapas principais: (a) O levantamento geral dos trabalhos, atribuindo um número de arrolamento provisório a todos os desenhos, gravuras, pinturas, objetos tridimensionais, livros de artistas e cadernos presentes no Ateliê das Pedras (RS) e registrando título, técnica, localização, data, categoria, dimensões e imagens dos trabalhos. Até o momento, concluímos o registro de todos os trabalhos em papel, além de boa quantia de pinturas, o que totaliza 1280 registros. (b) A realização do catálogo *raisonné*, processo que envolve: a reflexão sobre os critérios de catalogação e sobre o próprio processo de catalogação; a divisão dos trabalhos em categorias e subcategorias e, a partir disso, a criação de códigos. Consequência dessa etapa é a divulgação dos trabalhos no site [www.giselawaetge.com.br](http://www.giselawaetge.com.br), criado neste ano e cujo lançamento contou com a intermediação da Profa. Dra. Gabriela Motta, o que pode ser visualizado no seguinte endereço: [https://youtu.be/ilhuG\\_vrGdg](https://youtu.be/ilhuG_vrGdg). Atualmente, as gravuras, categoria em que já realizamos ambas as etapas, já estão disponíveis no catálogo online.