

RESUMO XXII SALÃO DE EXTENSÃO

Código e título da atividade de extensão: 42767 – NICA 2020: NÚCLEO DE INSTAURAÇÃO DE CERÂMICA ARTÍSTICA 2020

Autor: Anelise Krüger Goulart Marcolino (Bolsista de Extensão)

Coordenador: Carlos Augusto Nunes Camargo

Em 2021, demos continuidade aos trabalhos iniciados em 2020, como a atualização do site do [NICA](#) com novos projetos e o resgate das produções anteriores. A primeira convocatória artística, [Invólucros Cerâmicos para um Sopro](#), que propunha, em 2020, *modelar em argila um invólucro que assim como um corpo, possuísse a capacidade de conter o sopro*, foi replicada e como resultado das interações com 25 participantes, produzimos uma exposição virtual e um catálogo digital de livre acesso. A segunda convocatória [Naturezas Solares](#), com 13 participantes, também explorou o contexto pandêmico em que nos encontramos, como pode ser observado em sua exposição virtual. Fechando este núcleo de documentação das ações de extensão, realizamos o projeto gráfico do livro “[De andar por aí](#)”, elaborado a partir de exposição realizada em 2019 na Pinacoteca Barão de Santo Ângelo, no IA-UFRGS. Nas férias de inverno deste ano, desenvolvemos um núcleo de produção e pesquisa em cerâmica como um projeto piloto, o grupo Satélite 01-21. Com o objetivo de proporcionar a formação de um grupo coletivo alternativo propomos um espaço de continuidade e discussão das pesquisas e produções individuais de cada participante a partir de uma proposta de trabalho que refletia a descolonização dos sentidos. Na página [SATÉLITE 01-21](#), é possível acompanhar um diário de trocas de relatos e experiências do grupo, promovendo assim o compartilhamento de saberes e o fomento a autonomia do fazer cerâmico em tempos de pandemia. Além de ter participado na exposição Museu Baldio no Espaço Maria Lídia Magliani na Casa de Cultura Mario Quintana, todo o material, criado e disponibilizado pelo satélite servirá de apoio ao nosso próximo passo e desejo. Disponibilizar uma vivência EAD que proponha descolonizar os sentidos e as práticas pedagógicas direcionada aos professores das redes de ensino públicas nacionais.