

PERIÓDICOS CIENTÍFICOS DE ACESSO ABERTO DE INSTITUIÇÕES PÚBLICAS BRASILEIRAS

CONTEXTOS E BOAS PRÁTICAS

GILDENIR CAROLINO SANTOS

(Organizador)

Autores

Alexandre Nunes da Silva (UFAL)
Angélica Conceição Dias Miranda (FURG)
Camila Barros (UFSC)
Edgar Bisset Alvarez (UFSC)
Edivanio Duarte de Souza (UFAL)
Enrique Muriel-Torrado (UFSC)
Francisco Edvander Pires Santos (UFC)
Gildenir Carolino Santos (UNICAMP)
Helen Casarin (UNESP)
José Augusto Guimarães (UNESP)
Juliana Soares Lima (UFC)
Maria Giovanna Guedes Farias (UFC)
Maria Isabel J. S. Barreira (UFBA)
Martha Suzana Cabral Nunes (UFS)
Murilo Bastos da Cunha (UnB)
Ronaldo Ferreira Araújo (UFAL)
Samile Andrea de Souza Vanz (UFRGS)
Sérgio Franklin Ribeiro da Silva (UFBA)
Sônia Elisa Caregnato (UFRGS)
Susane Santos Barros (UFBA)
Telma de Carvalho (UFS)



GILDENIR CAROLINO SANTOS
(Organizador)

PERIÓDICOS CIENTÍFICOS DE
ACESSO ABERTO DE INSTITUIÇÕES
PÚBLICAS BRASILEIRAS
CONTEXTOS E BOAS PRÁTICAS

Autores

Alexandre Nunes da Silva (UFAL)
Angélica Conceição Dias Miranda (FURG)
Camila Barros (UFSC)
Edgar Bisset Alvarez (UFSC)
Edivanio Duarte de Souza (UFAL)
Enrique Muriel-Torrado (UFSC)
Francisco Edvander Pires Santos (UFC)
Gildenir Carolino Santos (UNICAMP)
Helen Casarin (UNESP)
José Augusto Guimarães (UNESP)
Juliana Soares Lima (UFC)
Maria Giovanna Guedes Farias (UFC)
Maria Isabel J. S. Barreira (UFBA)
Martha Suzana Cabral Nunes (UFS)
Murilo Bastos da Cunha (UnB)
Ronaldo Ferreira Araújo (UFAL)
Samile Andrea de Souza Vanz (UFRGS)
Sérgio Franklin Ribeiro da Silva (UFBA)
Sônia Elisa Caregnato (UFRGS)
Susane Santos Barros (UFBA)
Telma de Carvalho (UFS)

BCCL/UNICAMP
Campinas, SP
2021

Elaboração da ficha catalográfica Gildenir Carolino Santos (Bibliotecário)	Diagramação e acabamento Gildenir Carolino Santos
Tiragem E-book (PDF)	Registro do ISBN Biblioteca Central – UNICAMP
Coleção Periódicos Científicos	Revisão gramatical Responsabilidade dos autores

Comitê Editorial

Divino Ignácio Ribeiro Júnior (UDESC)	Miguel Angel Márdero Arellano (IBICT)
César Augusto de Castro (UFMA)	Mariângela Spotti Lopes Fujita (UNESP)
Cynthia Azevedo Lourenço (UFMG)	Regina Célia Baptista Belluzzo (UNESP)
Flávia Goulart Mota Garcia Rosa (UFBA)	Rodrigo Rabello da Silva (Unb)
Jorge Moisés Kroll do Prado (FEBAB)	Virgínia Bentes Pinto (UFC)
Luisa Sandes-Guimarães (USP)	Wellington Marçal de Carvalho (UFMG)
	Zaira Regina Zafalon (UFSCar)

Catálogo na Publicação (CIP)

P418 Periódicos científicos de acesso aberto de instituições públicas brasileiras: contextos e boas práticas [recurso eletrônico] / Gildenir Carolino Santos (organizador). – Campinas, SP: BCCL/ UNICAMP, 2021.
1 recurso online: il. (Coleção Periódicos Científicos)
Vários autores.
Publicação digital (e-book) no formato PDF.
ISBN: 978-65-88816-04-2
DOI: 10.20396/ISBN9786588816042
1. Periódicos científicos – Brasil. 2. Acesso aberto – Brasil.
3. Biblioteconomia – Publicações científicas. 4. Ciência da Informação – Publicações científicas. 5. Universidades públicas – Publicações científicas. I. Santos, Gildenir Carolino (org.). II. Título. III. Série.
21-001 20ª CDD – 070.50981

Bibliotecário: Gildenir Carolino Santos – CRB-8ª/5447

Publicação digital – Brasil
1ª edição – janeiro - 2021
ISBN: 978-65-88816-04-2



Atribuição-NãoComercial-Compartilha Igual CC BY-NC-SA

Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho para fins não comerciais, desde que atribuam a você o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.

CAPÍTULO 9

PERIÓDICOS CIENTÍFICOS DE ACESSO ABERTO A EXPERIÊNCIA DA REVISTA EM QUESTÃO

SAMILE ANDREA DE SOUZA VANZ

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

SÔNIA ELISA CAREGNATO

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

1 Introdução

A *Em Questão* surgiu sob o título *Revista de Biblioteconomia & Comunicação*, lançada em 1986 como um periódico experimental dos alunos da disciplina de Projeto Experimental em Jornalismo II, coordenada pelos professores Rosa Nívea Pedroso e Rubens Constantino Volpe Weine. A primeira edição teve uma boa repercussão e a direção da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (FABICO/UFRGS) decidiu manter e assumir a publicação, desvinculando-a da disciplina (PEDROSO, 2000).

A *Revista de Biblioteconomia & Comunicação* teve seu nome alterado para *Em Questão* em 2003, quando também assumiu o formato de publicação eletrônica paralelo a versão impressa. O Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas (SEER) foi adotado em 2006 quando a revista ingressou como membro do Portal de Periódicos da UFRGS e aderiu ao movimento Open Access. Até então, a circulação se dava por meio da venda de fascículos, da permuta com vários outros títulos de periódicos da área que compunham o acervo da Biblioteca da FABICO, e da doação de cópias aos autores.

As versões impressas deixaram de ser publicadas em 2012, quando a revista passou a operar exclusivamente em formato eletrônico. Em 2015 a revista *Em Questão* criou a seção *Online First*, com o objetivo de antecipar a disponibilização e divulgação dos artigos aceitos e em processo de publicação.

Em 2014 o Programa de Pós-graduação em Comunicação e Informação (PPGCOM/UFRGS) assumiu a responsabilidade pela sua publicação, direcionando esforços para práticas editoriais adotadas por revistas científicas tradicionais na área de



Ciência da Informação. Foi neste período que a revista deixou de publicar ensaios e resumo de monografias defendidas na instituição, priorizando os manuscritos que apresentam contribuições científicas. Desde então a revista cresceu em termos de volume de artigos publicados por ano, fascículos publicados por ano (de dois para quatro), e citações recebidas (BILHAR, 2013). Em 2018, mesmo com a restrição da área de atuação do PPGCOM/UFRGS à Comunicação, a revista continuou a ser conduzida por ele, mantendo o foco na Ciência da Informação. Neste mesmo ano foi criado o Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação (PPGCIN/UFRGS), que assumiu a publicação da revista a partir de 2021.

Buscando aprimorar a qualidade da revista e alcançar melhores conceitos Qualis (OLIVEIRA; SANTIN; VANZ, 2015) e a indexação em bases de dados nacionais e internacionais, a Comissão Editorial da revista propôs, ao final de 2013, várias mudanças. A interface SEER da revista foi traduzida para espanhol e inglês, com vistas a ampliar a visibilidade da revista entre a comunidade estrangeira. Criou-se uma nova identidade visual integrada e um novo projeto gráfico para apresentação dos artigos, com base em referências da comunicação científica e do design visual (PASSOS; PASSOS; VANZ, 2014). O planejamento gráfico foi adequado ao meio eletrônico, permitindo melhor usabilidade e visibilidade dos textos publicados. A Comissão Editorial também disponibilizou aos autores um *template* específico para publicação digital dos artigos.

Em 2019, para atender a grande demanda de submissões, a *Em Questão* ampliou o volume de manuscritos publicados a cada edição, de cerca de 15 para 18 documentos. Essa decisão agiliza a publicação definitiva dos textos aprovados pela revisão por pares, publicados na seção *Online First* tão logo estejam revisados e diagramados pela equipe. A modalidade de publicação foi reafirmada em 2020, quando a equipe editorial decidiu manter a publicação de fascículos e não aderir à publicação contínua (VANZ; SILVEIRA, 2020).

A revista *Em Questão* incorporou em sua equipe uma profissional bibliotecária em 2017. Junto com a revista *InTexto*, publicada pelo PPGCOM UFRGS, a revista divide, além da equipe editorial, a sala 519 do prédio da Faculdade, situado à Rua Ramiro Barcelos número 2705, em Porto Alegre. Em 2018 as revistas *Em Questão* e *InTexto* realizaram a mudança da sala 220 para a atual, mais ampla e confortável para a equipe composta pela bibliotecária, dois bolsistas, além dos alunos voluntários dos programas de pós-graduação em Comunicação e Ciência da Informação.



As próximas seções apresentam um panorama referente às políticas, aspectos técnicos e processos editoriais da revista *Em Questão*. Os dados foram coletados em novembro de 2020. As informações foram retiradas do website da revista, especialmente das seções Histórico, Diretrizes Éticas e Processo de avaliação pelos pares. A pesquisa documental para redação do breve histórico apresentado na Introdução se fundamentou nos editoriais publicados pela revista desde seu lançamento, em 1986. Adicionalmente, diversos relatos das atividades propostas e realizadas pela revista foram revisados e citados neste panorama.

2 Escopo e foco

Conforme informações disponíveis em seu website (EM QUESTÃO, 2021, online) *Em Questão* é um periódico científico de acesso livre, em formato eletrônico, publicado pelo Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, dirigido a pesquisadores, professores, profissionais e estudantes da Ciência da Informação. Seus objetivos são:

- a) difundir a produção científica de pesquisadores de diferentes regiões do País e do exterior;
- b) apresentar eventualmente dossiês temáticos, reunindo a contribuição de especialistas nas suas respectivas áreas.

De acordo com a cobertura temática codificada do CNPq, a revista abrange os seguintes temas: 6.00.00.00-7 Ciências Sociais Aplicadas; 6.07.00.00-9 Ciência da Informação; 6.07.01.00-5 Teoria da informação; 6.07.02.00-1 Biblioteconomia; 6.07.03.00-8 Arquivologia; e 6.08.00.00-3 Museologia.

A revista *Em Questão* aceita textos inéditos que poderão fazer parte das seguintes categorias:

- a) artigo - apresenta temas ou abordagens científicas originais (relatos de pesquisa, estudos de caso), contribuindo para ampliar o conhecimento até então estabelecido na área; ou de revisão (com análise e discussão de ideias já publicadas, além de métodos, técnicas, processos e resultados);

- b) entrevista - apresenta reflexões de pesquisadores e profissionais de destaque na Ciência da Informação;
- c) resenha - apreciação e análise crítica de obras recém-lançadas.

Os originais podem ser submetidos em português, espanhol ou inglês.

3 Missão

A *Em Questão* tem como missão consagrar-se como um periódico respeitado entre a comunidade científica da Ciência da Informação brasileira, publicando manuscritos que apresentem resultados de pesquisa inéditos, com base em processos editoriais ágeis e transparentes.

A revista busca alcançar sua missão ao promover a divulgação dos manuscritos publicados. Os autores de artigos aceitos para publicação são convidados a enviar vídeos curtos explicando o conteúdo dos seus artigos, em linguagem mais simples, para serem postados na página da revista no Facebook. A *Em Questão* entende que as mídias sociais são espaços de aproximação não só entre os periódicos e sua comunidade de autores e leitores, mas também com a sociedade (VANZ, 2018). A página da *Em Questão* no Facebook é parte estratégica do plano de marketing da revista¹. Desde sua criação, em 2017, observa-se o aumento do número de seguidores, comentários e engajamento em geral.

O acompanhamento do desempenho da revista também é feito a partir do Google Analytics, que revela o volume de visitas ao site da revista e países de onde os acessos são feitos. Os resultados de tais análises demonstram mais de 80% dos acessos feitos pelo computador e uma navegação em três páginas a cada sessão de acesso, o que revela que a revista é utilizada para busca de informação (VANZ, 2019).

4 Edições e publicações temáticas: um breve panorama

O primeiro número especial da revista foi publicado no ano 2010, em comemoração aos 40 anos da FABICO. Organizada pelo editor à época, professor Valdir José Morigi, o número “Porto Alegre Imaginada” publicou diversos textos científicos sobre a cidade onde a *Em Questão* é publicada.

¹ <https://www.facebook.com/EmQuestao/>



O ano de 2012 marcou o início de uma parceria que se tornaria de longo prazo da revista com o Encontro Brasileiro de Bibliometria e Cientometria (EBBC). A terceira edição do evento foi realizada em setembro de 2012 na cidade gaúcha de Gramado, organizada pelo grupo de pesquisa em Comunicação Científica, vinculado ao PPGCOM UFRGS. A edição especial reuniu os trabalhos apresentados no evento, em uma versão ampliada, incluindo as palestras internacionais. Desde então, a revista *Em Questão* publicou as edições especiais EBBC nos anos de 2014, 2017 e 2018, organizadas por editores convidados vinculados à Comissão Científica do evento. As capas destas edições especiais refletiram a identidade visual do EBBC.

Em razão da celebração dos 20 anos do PPGCOM, programa de pós-graduação responsável pela revista, a *Em Questão* publicou em 2015 uma edição comemorativa, reunindo artigos de autoria de pesquisadores convidados, entre eles professores do programa, professores visitantes, palestrantes e ex-alunos. A edição especial foi organizada pela própria Comissão Editorial, que utilizou o selo comemorativo do PPGCOM para a capa.

A edição especial de 2019 reuniu trabalhos ampliados provenientes do V Seminário Internacional A Arte da Bibliografia, que congrega pesquisadores dedicados à identificação de tendências sobre as questões históricas e contemporâneas da Bibliografia. A edição foi organizada pelos editores convidados André Vieira de Freitas Araújo, Giulia Crippa, Gustavo Silva Saldanha, e Murilo Artur Araújo da Silveira.

Em 2020, o dossiê Patrimônio e Culturas Tradicionais reuniu manuscritos em torno da análise das relações entre cultura e patrimônio no tempo e no espaço, em todas as suas representações, ou seja, patrimônio natural, cultural, material e imaterial, bem como patrimônio virtual e científico, e em seus processos de identificação, valoração, registro, intervenção e interpretação. O dossiê incluiu trabalhos em torno dos campos da memória social, cidadania, identidade e multiculturalismo, bem como metodologias de preservação e conservação de bens culturais, além de reflexões, práticas e pensamento crítico em torno da cultura e do patrimônio. As editoras convidadas foram as professoras Ana Maria Dalla Zen e Luiza Durán Rocca, vinculadas ao Programa de Pós-graduação em Museologia da FABICO/UFRGS.

5 Indexadores e visibilidade

A revista *Em Questão* vem dedicando esforços para atender os requisitos de indexação de diversas bases de dados internacionais, objetivando dar maior visibilidade aos artigos publicados. Neste sentido, desde 2014 até o atual momento, a *Em Questão* está alcançando ser indexada em grandes indexadores, conforme pode ser observado no quadro 1 a seguir:

Quadro 1. Relação dos indexadores da revista *Em Questão*

Tipologia	Indexador	Origem
Bases de dados	• BRAPCI	• Brasil
	• ESCI [WoS]	• EUA
	• Google Acadêmico	• EUA
	• LAPTOC	• EUA
	• ProQuest Library Science	• EUA
	• Redalyc	• México
	• Sumários.org	• Brasil
Diretórios	• Diadorim	• Brasil
	• Dialnet	• Espanha
	• DOAJ	• Suíça
	• EZB	• Alemanha
	• Latindex	• México
Índices	• Academic Journals Database	• Suíça
Portais	• LivRe	• Brasil
	• Portal de Periódicos da CAPES	• Brasil
	• 1Findr	• Holanda
	• ROAD/ISSN	• EUA

Fonte: *Em Questão* (2020).

Visando acompanhar o desempenho da revista *Em Questão* e as citações recebidas a equipe editorial criou em 2017 um perfil no Google Acadêmico².

Em relação a outros canais de divulgação, a *Em Questão* está divulgada nos seguintes canais, conforme quadro 2:

Quadro 3. Relação dos canais de divulgação da revista *Em Questão*

Tipologia	Canal de divulgação	Origem
Redes sociais	• Facebook	• EUA
Catálogos, Bibliotecas Virtuais, Repositórios e outros	• b-on - Biblioteca do Conhecimento Online	• Portugal
	• FatCat	• EUA
	• Journal Info - Lund Universities Libraries	• Suécia
	• OAlster - Digital Collection Services	• EUA
	• Univerciência	•
	• WorldCat	• EUA

Fonte: RDBCI (2020).

² Disponível em: <https://scholar.google.com.br/citations?user=HSSYiO8AAAAJ&hl=>

6 Utilização de boas práticas

A dedicação às boas práticas editoriais vem sendo uma das tônicas do trabalho desenvolvido pela equipe da revista *Em Questão*. A partir da adoção do SEER em 2006 iniciou-se uma fase de maior agilidade nos processos editoriais, com a gestão eletrônica dos arquivos dos manuscritos submetidos.

6.1 Digital Object Identifier (DOI)

O *Digital Object Identifier* (DOI) foi incorporado em 2015, garantindo a permanência dos metadados dos documentos publicados pela revista. A marcação XML foi adotada a partir de 2016.

6.2 Aceitação unicamente de manuscritos inéditos

A revista *Em Questão* aceita a submissão de manuscritos inéditos e não considera textos previamente publicados, inclusive em anais de eventos e servidores de preprints, e tampouco textos que estão em avaliação simultânea em outro periódico. São observados os seguintes critérios para publicação:

- a) prioridade a textos inéditos decorrentes de pesquisas concluídas;
- b) prioridade à descoberta científica e à invenção metodológica ou conceitual;
- c) prioridade aos autores com maior titulação;
- d) prioridade a textos de diferentes regiões do País e do exterior;
- e) possível impacto sobre a Ciência da Informação.

Os manuscritos submetidos são inicialmente revisados pelo editor. Nesse estágio, o texto pode ser rejeitado por não estar de acordo com as diretrizes e normas da revista; por não estar de acordo com o *template* de publicação, e pelo conteúdo não ser considerado prioritário ou relevante para a revista. Esse procedimento inicial é rápido e evita que os autores esperem desnecessariamente pelo parecer. Manuscritos que não são rejeitados inicialmente serão apreciados por meio de avaliação cega por dois membros do Conselho Editorial ou consultores *ad hoc*, dentro de suas especialidades. Caso necessário, o texto poderá ser submetido à avaliação de um terceiro parecerista. Baseado nos pareceres desses revisores o editor decide acerca da publicação do manuscrito. O resultado dos pareceres é comunicado aos autores com a

garantia de anonimato dos avaliadores. A média de tempo entre a submissão e a primeira resposta é de 12 semanas.

6.3 Convite para especialistas publicarem

A Comissão Editorial tem a possibilidade de encaminhar convites a especialistas com evidente competência acadêmica na Ciência da Informação. Neste caso, os textos passam pelos procedimentos de revisão editorial. Excepcionalmente são aceitas traduções de textos já publicados em periódicos estrangeiros. Neste caso, os manuscritos são submetidos ao processo de avaliação.

6.4 Diretrizes do Committee on Publications Ethics (COPE)

Atenta às discussões sobre ética na publicação científica, a revista *Em Questão* incorporou em 2018 as Diretrizes Éticas aos Autores, segundo fluxos de decisão e resolução de conflito da *Committee on Publication Ethics (COPE)*. A revista se reserva o direito de publicar manuscritos científicos e imparciais, que não agridam qualquer posicionamento político/ideológico, étnico/racial, religioso ou ambiental. A publicação científica envolve muitas partes, cada uma das quais desempenha um papel importante. Por esse motivo a revista divulga em seu website as responsabilidades éticas de autores, revisores, editor e Comissão Editorial.

6.5 Adoção de sistema de similaridade

A checagem de plágio através de *software* de similaridade é uma prática incorporada em 2014. As práticas éticas da *Em Questão* foram reforçadas em 2020 com a Declaração de Autoria e Responsabilidade, documento que deve ser assinado pelos autores e disponibilizado no SEER no momento da submissão do manuscrito. Tal documento permite à revista divulgar junto ao artigo as responsabilidades assumidas por cada autor/coautor nas diversas fases da pesquisa e redação científica.

6.6 Rede de preservação digital (Rede Cariniana, LOCKSS)

Preocupada com a preservação digital de seus conteúdos, a revista *Em Questão* utiliza o sistema LOCKSS para criar um sistema de arquivo distribuído entre bibliotecas

participantes e permite a essas bibliotecas criar arquivos permanentes da revista para preservação e restauração. A revista também está preservada na Rede Cariniana, com vistas a garantir o acesso continuado a longo prazo dos conteúdos publicados digitalmente. Adicionalmente, o Centro de Processamento de Dados (CPD) da UFRGS mantém em seu servidor um backup de todas as revistas que compõem o Portal de Periódicos da universidade.

6.7 Signatária da Declaração de São Francisco (DORA)

Fechando as ações de boas práticas realizadas pela *Em Questão*, a revista é signatária da Declaração de São Francisco, denominada DORA, desde 2018.

7 Considerações finais

A revista *Em Questão* é publicada pela Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS desde 1986. Desde seu lançamento, passou por inúmeras mudanças propostas pelos editores que a conduziram inicialmente em meio à comunidade científica da Comunicação e em seguida, da Ciência da Informação. Esta é a área para a qual a revista dedica-se com exclusividade desde 2014, aceitando originais inéditos em português, espanhol ou inglês. A longa história dos editores que precederam a equipe atual está registrada nos fascículos impressos disponíveis na Biblioteca Setorial da FABICO/UFRGS. A coleção também pode ser acessada online a partir dos exemplares scaneados e disponibilizados no website da revista³.

Em 2021 a revista *Em Questão* comemorará 35 anos de história e o aniversário está sendo celebrado com a participação de diversos autores convidados a enviar relatos e estudos sobre a revista. Esse ano será o marco de uma nova fase da revista, com periodicidade ampliada (de quadrimestral para trimestral) e outras novidades em seus processos editoriais. O ano de 2021 também marca a revista pela transferência da responsabilidade de sua publicação para o Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, também sediado na FABICO/UFRGS.

³ <https://seer.ufrgs.br/EmQuestao/issue/view/3439>



Referências

- BILHAR, Suelen. **Revista Em Questão**: uma análise das citações recebidas. Monografia de conclusão de curso de graduação. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Curso de Biblioteconomia. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/78372> . Acesso em: 24 nov. 2020.
- EM QUESTÃO. **Sobre a revista**. 2020. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/EmQuestao/about> . Acesso em: 24 nov. 2020.
- GOLIN, Cida. Apresentação. **Em Questão**, Porto Alegre, v. 11, n. 1, 2005.
- OLIVEIRA, Caroline; SANTIN, Dirce Maria; VANZ, Samile Andrea de Souza. Revista Em Questão: uma análise da sua trajetória a partir dos critérios Qualis (2003-2012). **Em Questão**, Porto Alegre, v. 21, n. 1, p. 8-25, jan./abr. 2015.
- PASSOS, Jaire Ederson; PASSOS, Paula Caroline Schifino Jardim; VANZ, Samile Andréa de Souza. Projeto de identidade visual para a revista Em Questão. **Em Questão**, Porto Alegre, v. 20, n. 2, p. 8-27, jul./dez. 2014.
- PEDROSO, Rosa Nívea. Um projeto pedagógico se transforma em um projeto científico internacional: uma pequena história da Revista de Biblioteconomia & Comunicação. **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**, Porto Alegre, v. 8, p. 291-292, jan./dez. 2000.
- SANTOS, Jussara Pereira. Editorial. **Em Questão**, Porto Alegre, v. 10, n. 1, 2004.
- VANZ, Samile Andréa de Souza. Editorial. **Em Questão**, Porto Alegre, v. 24, n. 3, set./dez. 2018.
- VANZ, Samile Andréa de Souza. Editorial. **Em Questão**, Porto Alegre, v. 25, n. 2, maio/ago. 2019.
- VANZ, Samile Andréa de Souza; SILVEIRA, Lúcia da. Publicação continuada: algumas reflexões. **Em Questão**, Porto Alegre, v. 26, n. 1, p. 12-16, jan./abr. 2020.



Como citar este documento

VAZ, S. A. S.; CARAGNATO, S. E. Periódicos científicos de acesso aberto: a experiência da revista *Em Questão*. In: SANTOS, G. C. (org.). **Periódicos científicos de acesso aberto de instituições públicas brasileiras**: contextos e boas práticas. Campinas, SP: BCCL/UNICAMP, 2021. p. 163-180. 1 recurso online. (Coleção Periódicos Científicos). ISBN: 978-65-88816-04-2. doi: 10.20396/ISBN9786588816042. Disponível em: <https://econtents.bc.unicamp.br/omp/index.php/ebooks/catalog/book/134>. Acesso em: dia mês abreviado ano.

Anexo 1 – Equipe Editorial Atual

Editora

Samile Andréa de Souza Vanz, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

Comissão Editorial

Sônia Elisa Caregnato
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

Conselho Editorial

Armando Malheiro
Universidade do Porto, Portugal

Cristina Dotta Ortega
Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

Caterina Groposo Pavão
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

Daniela de Filippo
Universidad Carlos III de Madrid, Instituto INAECU, Espanha

Douglas Dyllon Jeronimo de Macedo
Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Ed Noyons
Leiden University, Holanda

Elisabete Gonçalves de Souza
Universidade Federal Fluminense. Departamento de Ciência da Informação, Brasil

Elias Sanz Casado, Universidad Carlos III de Madrid, Espanha

Ely Francina Tannuri de Oliveira
Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Brasil

Evelyn Goyannes Dill Orrico
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Fabiano Ferreira de Castro
Universidade Federal de São Carlos, Brasil

Fabio Assis Pinho
Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

Fábio Mascarenhas e Silva
Universidade Federal de Pernambuco, Brasil



Fernanda Ribeiro
Universidade do Porto - Faculdade de Letras, Portugal

Georgete Medleg Rodrigues
Universidade de Brasília, Brasil

Giulia Crippa
Universidade de Bolonha, Itália

Helena Crivellari
Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

Helen Casarin
Faculdade de Filosofia e Ciências, Unesp, Brasil

Jesús P. Mena-Chalco
Universidade Federal do ABC, Brasil

Jose Eduardo Santarem Segundo
Universidade de São Paulo, Brasil

Joana Coeli Ribeiro Garcia
Universidade Federal da Paraíba, Brasil

Jussara Borges
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Leilah Santiago Bufrem
Universidade Federal do Paraná, Brasil

Ligia Maria Arruda Café
Universidade Federal da Santa Catarina, Brasil

Lillian Maria Araújo de Rezende Alvares
Universidade de Brasília, Brasil

Luciane Paula Vital
Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Luciano Antonio Digiampietri
Universidade de São Paulo, Brasil

Marcia Cristina de Carvalho Pazin Vitoriano
Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Brasil

Marcos Galindo Lima
Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

Marckson Roberto Ferreira de Sousa
Universidade Federal da Paraíba, Brasil



Maria Cristina Piumbato Innocentini Hayashi
Universidade Federal de São Carlos, Brasil

Maria de Fatima Santos Maia
Universidade Federal do Rio Grande, Brasil

Maria Isabel Gomes de Pinho
Universidade de Aveiro, Portugal

Mariângela Spotti Lopes Fujita
Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Brasil

Moisés Rockembach
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

Nadi Helena Presser
Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

Nair Yumiko Kobashi
Universidade de São Paulo, Brasil

Patrícia Mallmann Souto Pereira
Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Rogério Mugnaini
Universidade de São Paulo, Brasil

Rosângela Schwarz Rodrigues
Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Suzana Pinheiro Machado Mueller
Universidade de Brasília, Brasil

Valdir Jose Morigi
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

Vera Dodebei
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Yue Chen
Dalian University of Technology, China

[Bibliotecário](#)

Natascha Helena Franz Hoppen
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

[Assistência editorial](#)

Celine Roberta Ayres Castro
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil



Tarcízio Macedo
Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Brasil

Camila Freitas
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

Natascha Helena Franz Hoppen
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

[Revisores de idioma](#)
Lorenzo Brusco Bernal
Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Brasil

Janáina Kalsing

Rayane Lacerda
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

[Revisores de normas](#)
Thaís Dias Medeiros, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

Karol de Rosso Strasburger
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

Natascha Helena Franz Hoppen, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

Priscilla Rodrigues Pereira, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

Rayane Lacerda, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

[Editoração eletrônica](#)
Celine Roberta Ayres Castro
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

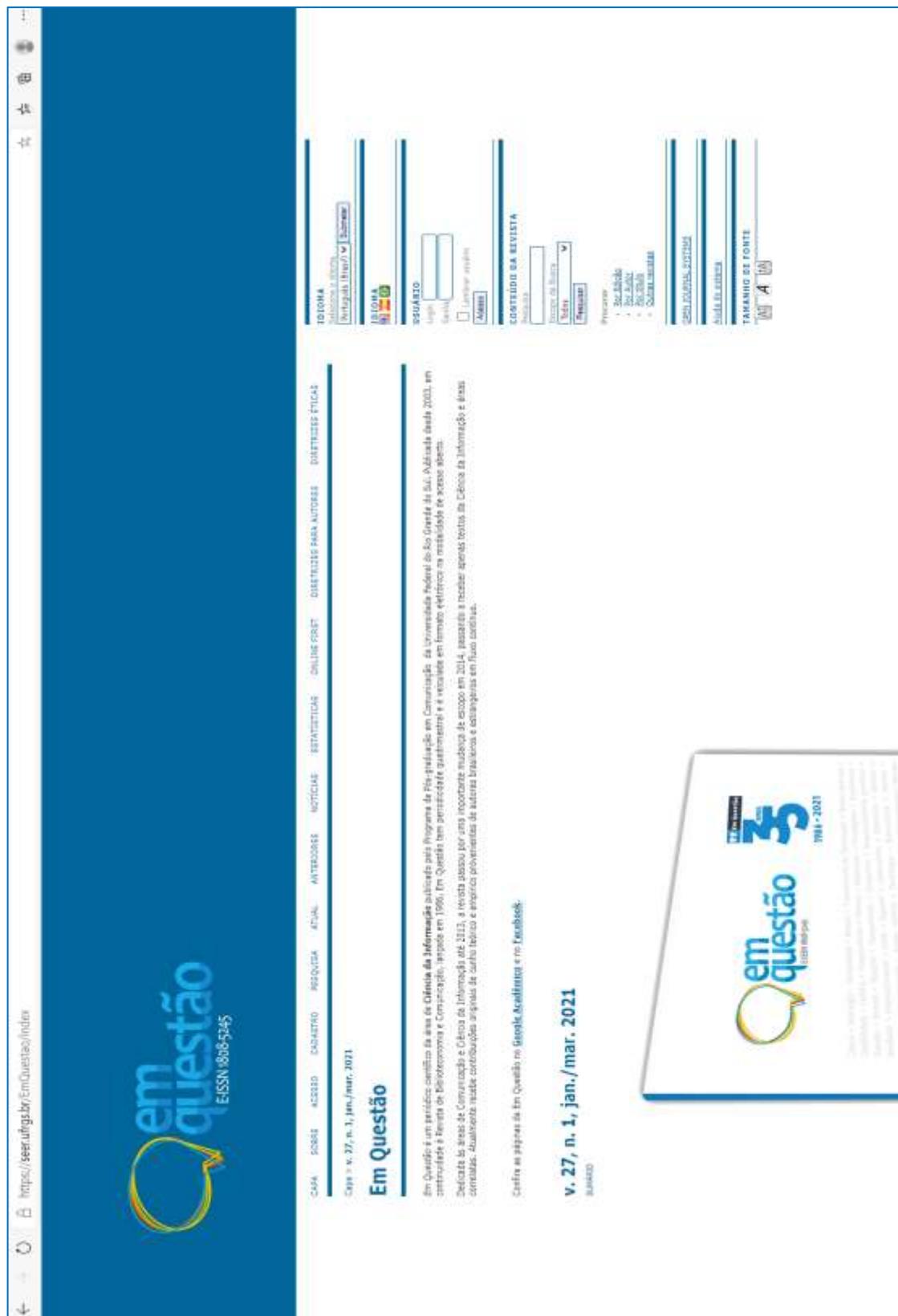
[Marcação XML](#)
Édna Timm
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil
Janaina Lais Pacheco Lara Morandin
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

[Redes Sociais](#)
Paula Rickes Viegas
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

[Capa](#)
Caroline Maldaner Jacobi
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil



Anexo 2 – Site de acesso à revista



Fonte: Em Questão (2020)



Gildenir Carolino Santos (Org.)

