P 019- BANCO DE DENTES HUMANOS

SONDA, D.*; HOFFMEISTER, L.; SOUZA, M.A.L. danielasonda@yahoo.com.br

Banco de Dentes é uma coleção de dentes humanos hígidos ou não, que podem ser classificados de acordo com suas características anatômicas. Com a criação e manutenção de um Banco de Dentes Humanos tem-se pôr finalidade: obter dentes humanos para estudo das características anatômicas dentárias mais relevantes e para realização de trabalhos clínicos; obter dentes humanos para viabilizar pesquisas científicas; eliminar o comércio de dentes humanos, possibilitando aos alunos e pesquisadores a obtenção de elementos dentais de forma lícita. Além de ser eticamente e legalmente contestável, o comércio de dentes não respeita as normas de biossegurança, colocando em risco a saúde de alunos, professores e funcionários da Faculdades; promover uma normatização para a organização e funcionalidade do Banco de Dentes. Os dentes são doados voluntariamente mediante certificado de doação e classificados de acordo com o tipo de dentição, com o grupo dentário e com a sua condição clínica. A seguir, são limpos (higienização, raspagem, remoção de tecido cariado) e autoclavados, sendo mantidos em soro fisiológico. Os dentes podem então ser distribuídos para os alunos da graduação e pós-graduação, mediante projeto de pesquisa aprovado pela Comissão Científica ou a pedido, por escrito, dos professores para fins didáticos, seguindo sempre o preceito da melhor utilização. A criação de um Banco de Dentes Humanos nas Faculdades de Odontologia, desde que dentro de padrões legais e bioéticos, é a forma de garantir um tratamento respeitoso ao doador de órgãos e ao órgão dental.

P 021- AVALIAÇÃO DO USO DE FILTROS GRÁFICOS NO DIAGNÓSTICO DE FRATURAS RADICULARES VERTICAIS DIGITALMENTE SIMULADAS.

LEMOS, V*.; FONTANELLA, V.; ROSSI, V.; MAHL, C. R. W.; MIGUENS JR, S. A. Q. vanessalemos@hotmail.com

Para verificar se a aplicação de filtros gráficos interfere no diagnóstico de fraturas radiculares verticais, radiografías periapicais de 30 incisivos superiores de humanos, foram digitalizadas em 8 bits e 300 dpi, salvas no formato JPEG. As imagens foram digitalmente duplicadas, constituindo os grupos A e B. No grupo B, imagens de fraturas radiculares verticais foram digitalmente simuladas no programa Adobe Photoshop v. 6.0®. Através da ferramenta linha com peso de 2 pixels, cor preta e opacidade 5%, um traco vertical obliquo foi desenhado desde o ápice radicular até a junção amelocementária, sobre a imagem do canal radicular, por mesial ou por distal da imagem do canal, aleatoriamente. Todas as imagens dos grupos A e B foram reproduzidas digitalmente mais duas vezes, para a aplicação dos filtros gráficos de inversão dos tons de cinza e de relevo, através do mesmo programa. As 180 imagens resultantes foram codificadas e inscridas aleatoriamente em uma apresentação do programa PowerPoint®. Sob condições ideais de interpretação, um observador avaliou uma a uma todas as imagens, atribuindo-lhes um dos seguintes escores: 1, Certeza da ausência de fratura; 2, Possível ausência de fratura; 3, Incerteza quanto à ausência ou presença de fratura; 4, Possível presença de fratura; e 5, Certeza da presença de fratura. Os resultados foram avaliados através da curva ROC e comparados através do teste de Wilcoxon com significância de 5%. Os filtros digitais não diferiram significativamente entre si (Relevo: Az 0,995 SE 0,006 e Inversão: Az 0,990 SE 0,007), porém foram significativamente diferentes da imagem convencional (Az 0,738 SE 0,049). Conclui-se que a aplicação de filtros gráficos de inversão dos tons de cinza e de relevo melhoram o diagnóstico de fraturas radiculares verticais digitalmente simuladas em incisivos superiores.

P 023- AVALIAÇÃO DO USO DE FILTROS GRÁFICOS NO DIAGNÓSTICO DE REABSORÇÕES RADICULARES INTERNAS DIGITALMENTE SIMULADAS,

ROSSI, V.*; FONTANELLA, V.; LEMOS, V.; MAHL, C. R. W.; MIGUENS JR, S. A. Q vanessalemos@hotmail.com

Para verificar se a aplicação de filtros gráficos interfere no diagnóstico de reabsorções radiculares internas, radiografias periapicais de 30 incisivos superiores de humanos, foram digitalizadas em 8 bits e 300 dpi, salvas no formato JPEG. As imagens foram digitalmente duplicadas, constituindo os grupos A e B. No grupo B, imagens de reabsorções radiculares internas foram digitalmente simuladas no programa Adobe Photoshop v. 6.000. Através da ferramenta pincel circular no modo dissolver, com peso de 30 pixels, cor preta e opacidade 3%, um circulo foi desenhado sobre a imagem do canal radicular, nos terços apical, médio e cervical do canal, aleatoriamente. Todas as imagens dos grupos A e B foram reproduzidas digitalmente mais duas vezes, para a aplicação dos filtros gráficos de inversão dos tons de cinza e de relevo, através do mesmo programa. As 180 imagens resultantes foram codificadas e inseridas aleatoriamente em uma apresentação do programa PowerPoint®. Sob condições ideais de interpretação, um observador avaliou uma a uma todas as imagens, atribuindo-lhes um dos seguintes escores: 1, Certeza da ausência de reabsorção; 2, Possível ausência de reabsorção; 3, Incerteza quanto à ausência ou presença de reabsorção; 4, Possível presença de reabsorção; e 5, Certeza da presença de reabsorção. Os resultados foram avaliados através da curva ROC e comparados através do teste de Wilcoxon com significância de 5%. Os filtros digitais não diferiram significativamente entre si (Relevo: Az $0,792~\mathrm{SE}~0,078~\mathrm{e}$ Inversão: Az $0,639~\mathrm{SE}~0,087$), porém foram significativamente diferentes da imagem convencional (Az 0,480 SE 0,098). Conclui-se que a aplicação de filtros gráficos de inversão dos tons de cinza e de relevo melhora o diagnóstico de reabsorções radiculares internas digitalmente simuladas em incisivos superiores.

P 020- LEVANTAMENTO EPIDEMIOLÓGICO DE QUEILITE ACTÍNICA EM UMA COLÔNIA DE PESCADORES - PELOTAS/RS - BRASIL.

ARAÚJO, L.M.A.; HASAN, N.H.M.; CARDOSO, R.G.; PIOVEZAN, J.C.; REDANTE, A.P.; nihadh@zipmail.com.br

De todas as malignidades que acometem a boca o Carcinoma Espinocelular corresponde a mais de 90% dos casos, sendo o lábio inferior o sítio principal. Dos fatores de risco para este sítio destaca-se a exposição à radiação U-V, que provoca alterações degenerativas de efeito cumulativo e irreversíveis-Queilite Actínica (QA)- com potencial de transformação maligna de até 10%. A economia da Colônia São Pedro-Z3 é baseada na pesca, atividade que expõe à constante exposição solar. Este estudo visou a realização de um levantamento epidemiológico dos casos de QA além do desenvolvimento de atividades de prevenção, diagnóstico precoce do carcinoma de lábio e tratamento. A metodologia utilizada inclui uma Campanha de Prevenção e Detecção de QA e visitas domiciliares para coleta de dados e exame clínico, realizados durante o ano de 2002. Os resultados revelaram que dos 120 pescadores entrevistados, 75% eram portadores de QA, com graduação clínica de grau 1 em 95% dos casos. Os homens corresponderam a 95% da amostra estudada, sendo os mais afetados com a idade entre as quarta e quinta década de vida e 44,5% portadores de compleição clara. Exercendo a profissão há mais de 20 anos estavam 64,1% deles e 66,9% permaneciam mais de 9 h/dia expostos ao sol. Dos entrevistados, 52,5% reconhecem os efeitos danosos solares para o lábio mas o uso de proteção solar é empírico, justificando-se a importância de ações comunitárias que visem prevenção e esclarecimento, fundamentais como recurso contra morbimortalidade, no controle de doenças em que os fatores ambientais têm papel na etiologia.

P 022- COMPARAÇÃO DAS TÉCNICAS RADIOGRÁFICAS NA OBTENÇÃO DA ODONTOMETRIA

INGRASSIA, G.*, MAHL, C.R.W. ingrasia@terra.com.br

A obtenção do comprimento real do dente é uma etapa fundamental na endodontia, sendo determinante para o sucesso do tratamento. Como as estruturas de interesse não são visíveis a olho nu, a radiografia tem papel extremamente importante nessa fase. Porém, para que essa medida seja mais próxima da real é necessário que apresente o mínimo de distorção. Diante disso, essa pesquisa busca, comparando as técnicas radiográficas comumente usadas na clinica, determinar qual delas tem o mínimo de distorção na odontometria. Dois incisivos extraídos foram medidos, montados em manequim e radiografados pelas três técnicas, da bissetriz, com posicionador e do paralelismo. Em seguida, as radiografias foram scancadas e, através do programa Adobe Photoshop 6.0, os dentes foram medidos. Todos os valores foram anotados em tabelas e comparados. Os resultados obtidos demonstraram que a técnica do paralelismo oferece as medidas iguais as reais, enquanto as demais apresentam variações. Portanto, sempre que possível, a técnica do paralelismo deve ser a de escolha para odontometria, pois é a mais precisa, apresentando menor distorção e colaborando para o sucesso do tratamento.

P 024- AVALIAÇÃO DE CÂMARAS ESCURAS PORTÁTEIS ATRAVÉS DO TESTE DE VELAMENTO

HÖRBE JÚNIOR, W. E; MAHL, C. R. W*. horbe@cpovo.net

O objetivo do trabalho foi verificar se ocorre velamento nas câmaras escuras portáteis opacas com visor de acrilico, sendo utilizados quatro filmes periapicais de sensibilidade "D" (Kodak®) que foram expostos com a interposição de um penetômetro, e colocados em câmaras escuras portáteis com uma moeda sobre eles. Neste trabalho usamos um penetômetro confeccionado com diferentes espessuras de lâminas de chumbo, um aparelho de Raios x Gnatus® de 66Kv e 6,5 mA, com tempo de exposição utilizado de 0,3 segundos e duas câmaras escuras portáteis distintas (marcas A e B). Sendo estas colocadas em um ambiente bem iluminado. Dentro de cada uma delas um filme foi aberto e sobre ele foi colocada uma moeda. Depois de transcorridos cinco minutos, os filmes foram processados manualmente, através do método temperatura/tempo, a 17°C por 5,5 minutos no revelador, banho intermediário, 10 minutos de fixador e lavagem final. Repetiu-se a operação em ambiente com pouca iluminação. Os resultados mostraram a ocorrência de velamento (imagem da moeda) nas câmaras escuras portáteis mesmo em ambientes com pouca iluminação e que há diferenças de velamento na dependência da câmara escura utilizada. Conclui-se que é necessário que se vede totalmente a tampa de acrílico destas câmaras escuras, prevenindo a incidência de luz sobre os filmes, o que é recomendado pela Portaria 453 de 01 de junho de 1998.