



Conectando vidas
Construindo conhecimento



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	O poderoso espaço de experimentação teatral: Terça Insana
Autor	RAFAEL BERNIERI SILVESTRIN
Orientador	LUCIANA MORTEO EBOLI

O poderoso espaço de experimentação teatral: *Terça Insana*

O estudo é uma vertente dos estudos acerca do grupo humorístico e teatral *Terça Insana*. No que tange à justificativa, estão presentes o enriquecimento para os conhecimentos relativos ao teatro e às inovações teatrais e registrar e preservar fazeres artísticos nacionais. Essa pesquisa tem como objetivos principais a criação de material científico sobre um fazer teatral brasileiro e atual, além de investigar e documentar os processos e procedimentos internos do *Terça Insana*, ou seja, realizar um estudo que entenda que o *Terça Insana* é um espaço de experimentação teatral que permite ao ator ser o seu próprio diretor, roteirista entre outras funções. Isso é realizado através da análise de materiais coletados, levantamento de aporte teórico e de entrevistas com pessoas relevantes da área específica. No que se refere aos resultados, principalmente através dos depoimentos coletados, foi possível entender muitas das questões levantadas no início da pesquisa. Ademais, surgiram diversas novas demandas e percepções a partir do andamento do trabalho, bem como a necessidade de, no futuro, criar algum meio de distribuir à sociedade esses materiais coletados. Dentre as teorias que serviram de base para a análise, destacam-se: “O Ator no século XX: evolução da técnica” de Odette Aslan, além de conceitos do sociólogo Émile Durkheim e “Teorias do teatro: estudo histórico-crítico, dos gregos à atualidade” de Marvin Carlson.

Autor: Rafael Bernieri Silvestrin
Orientadora: Luciana Morteo Éboli