



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Social Media AUs sob a perspectiva da narratologia funcionalista
Autor	AIDANA SCHONS
Orientador	ELAINE BARROS INDRUSIAK

Social Media AUs sob a perspectiva da narratologia funcionalista.

Aidana Schons (UFRGS)

Elaine Barros Indrusiak (UFRGS)

O presente trabalho está inserido no projeto de pesquisa Narratologia e Intermidialidade: Novas Mídias, Novas Abordagens, coordenado pela Profa. Dra. Elaine Barros Indrusiak, que se vale do arcabouço teórico da narratologia para explorar as peculiaridades de narrativas em diferentes mídias. Usando como base textos teóricos de Narratologia Funcionalista, como os de autoria de Meir Sternberg e demais integrantes da denominada Escola de Tel Aviv, esta pesquisa almeja investigar uma forma de narrativa recente e inovadora, as *social media AU*. As “*social media alternative universe*”, ou apenas “*AU*”, sugerem, já em seu nome, uma nova forma de escrever *fanfiction*. Traduzindo para o português, teríamos “Mídias Sociais - Universo Alternativo”, indicando que a narrativa é desenvolvida com base no âmbito das redes sociais a partir de interações simuladas entre personagens por meio de conversas e postagens. O novo gênero é muito popular, principalmente, entre fãs de diversos grupos de música pop sul-coreana. A plataforma predominantemente utilizada pelas AUs é a rede social *Twitter*, cujas publicações (*tweets*) são limitadas a 280 caracteres e quatro imagens. Assim como as *fanfictions*, as *aus* são baseadas em universos ficcionais já existentes ou, até mesmo, na ficcionalização de artistas e demais celebridades do mundo real. Analisando aspectos como os modos expositivos e formação e preenchimento de lacunas, empregaremos o referencial narratológico funcionalista a fim de apontar as formas como tais interações em redes sociais criam e fazem avançar narrativas envolventes a partir de recursos narrativos análogos àqueles consagrados em narrativas literárias e em outras mídias.

Palavras-chave: Social media au, fanfiction, narratologia funcionalista, twitter.