



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Arquiteturas extemporâneas e opiniões desinformadas: o Cais do Sertão Luiz Gonzaga e o Museu Marítimo do Brasil
Autor	MORGANA GOULART MACHADO
Orientador	ANA CAROLINA SANTOS PELLEGRINI

**Arquiteturas extemporâneas e opiniões desinformadas:
o Cais do Sertão Luiz Gonzaga e o Museu Marítimo do Brasil**

Acadêmica: Morgana Goulart Machado

Orientadora: Prof^a Dr^a Ana Carolina Santos Pellegrini

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Após o anúncio da proposta escolhida como vencedora do Concurso do Museu Marítimo do Brasil, promovido pelo IAB-RJ, acaloradas discussões apareceram nas redes sociais contestando a decisão do júri, que premiou um projeto que previa a demolição de suposto patrimônio histórico. Esta polêmica resultava de prática comum na internet, mas que, por vezes, alcança também a academia: a crítica (mal) fundamentada em opiniões desinformadas. No caso em questão, a edificação apontada como patrimônio histórico é uma réplica de um edifício português (este, sim, de valor histórico e cultural), construída em 1996. A propósito desta recente polêmica decorrente de desinformação, este trabalho objetiva apresentar dois casos de projetos de transformação de contexto edificado, os quais abordam, em algum grau, uma particular modalidade de intervenção no patrimônio: a reconstrução. Assim como o projeto acima mencionado, o Cais do Sertão Luís Gonzaga, em Recife, também enfrentou opiniões adversas - tanto de leigos quanto de iniciados - decorrentes de críticas que flagrantemente desconheciam boa parte dos aspectos implicados no processo de projeto. Visto que a discussão sobre como intervir no patrimônio arquitetônico via de regra escapa dos limites do meio acadêmico e chega até a sociedade, é papel da produção científica contribuir para o debate e esclarecer sobre os diversos aspectos implicados em projetos desta natureza. Este trabalho foi realizado no âmbito da pesquisa “Projeto e Patrimônio: arquiteturas extemporâneas”, coordenada pela Prof.^a Dr.^a Ana Carolina Pellegrini, e consistiu em análise documental de material recolhido online sobre o assunto, além de revisão bibliográfica crítica sobre patrimônio e restauro. Como resultados parciais, a realização de compilação iconográfica relativa aos projetos estudados e de análise crítica das referidas operações de projeto à luz da bibliografia consultada.