



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Limitações aos direitos de autor: uma comparação entre a lei brasileira e a doutrina norte-americana do fair use
Autor	ARTUR PINHEIRO AMANTÉA
Orientador	LISIANE FEITEN WINGERT ODY

Limitações aos direitos de autor: comparação entre a lei brasileira e a doutrina norte-americana do fair use

Artur Amantea, pesquisador

Prof^a Dr^a. Ms. Lisiane Feiten Wingert Ody, orientadora

Faculdade de Direito da UFRGS

Núcleo de pesquisa em direito comparado e internacional

Diversos países tutelam diferentemente os direitos relativos às criações intelectuais, o que resulta em leis de conteúdo distinto não apenas quanto à amplitude da proteção, mas também quanto às hipóteses de limitação aos direitos do criador autor. O objetivo desta pesquisa é de examinar as peculiaridades entre os sistemas jurídicos estadunidense e brasileiro justamente em relação a essas limitações, de forma a aferir se há equilíbrio entre o interesse particular dos autores e o interesse público que se configura no acesso à informação e cultura. Em relação à metodologia, trata-se de um estudo comparativo entre os países, a partir de uma revisão bibliográfica e da legislação. Os achados apontam que a legislação brasileira, através dos artigos 46, 47 e 48 da Lei nº 9.610/98, adota uma série de normas de caráter taxativo e de interpretação restritiva, estreitando a margem de discricionariedade dada ao juiz no caso concreto. No caso dos Estados Unidos, por outro lado, foi adotada na Copyright Law a doutrina do fair use, que propõe um processo de análise por 4 fatores do caso concreto, a fim de determinar se o uso da obra viola ou não justificadamente os direitos do autor. O estudo ainda se encontra em andamento, mas já se evidencia como conclusão parcial que o sistema de copyright proporciona mais flexibilidade e, portanto, se afigura como mais adequado para ajustar o equilíbrio entre interesses do Autor e do Estado em face das transformações sociais.

