



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Deixar a casa: gravura, corpo, texto
Autor	LUIZA RODRIGUES REGINATTO
Orientador	MARISTELA SALVATORI

Deixar a casa: gravura, corpo, texto

Luiza Rodrigues Reginatto

Orientadora: Profa. Dra. Maristela Salvatori

Universidade Federal do Rio Grande do Sul/UFRGS

Este trabalho foi realizado junto ao projeto de pesquisa *Desdobramentos da imagem: EXPRESSÕES DO MÚLTIPLO*, durante os semestres 2020/2 e início de 2021/1, no curso de graduação em Artes Visuais na Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Dentre seus resultados, destaco o projeto de instalação *Deixar a casa*, no qual organizo uma pequena coleção de ninhos de pássaros e casulos de insetos junto à impressão de um trecho do livro *Fragmentos de um discurso amoroso* de Roland Barthes. O trabalho discute temas como a construção do lar, o abandono da casa e o discurso de amor romântico como base da construção da família. As principais referências para a pesquisa, além do teórico citado, foram as artistas Rubiane Maia, que trabalha com memória e elementos naturais, Élide Tessler, que me ajuda a pensar a palavra e o texto no trabalho visual e Rosana Bortolin, que desenvolve sua poética com ninhos. Considerando a gravura em campo expandido, o fragmento do texto foi impresso utilizando serigrafia em uma chapa de madeira compensada. Para essa construção o texto foi dividido em nove partes, com as quais foram gravadas telas para serigrafia e a impressão foi realizada utilizando um registro para montar o texto completo. Os ninhos coletados foram organizados em torno dessa estrutura, criando um ambiente imersivo, no qual a participação do corpo se torna um aspecto importante da obra. A participação na pesquisa permitiu a imersão em temas que enriqueceram minhas investigações poéticas, gerando um trabalho que agora se desdobra em outros formatos, como cartazes, objeto e livro.