



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	O AUTORRETRATO COMO MEMÓRIA NO LUTO
Autor	JÉSSICA RAMINELLI KOHLS
Orientador	NIURA APARECIDA LEGRAMANTE RIBEIRO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS
GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS - LICENCIATURA

O AUTORRETRATO COMO MEMÓRIA NO LUTO

Jessica Raminelli Kohls¹; Niura Aparecida Legramante Ribeiro²

A razão para o desenvolvimento de minha pesquisa plástica centra-se na necessidade de pesquisar sobre a memória de minhas identidades geracionais. Este trabalho tem por objetivo criar um ensaio visual baseado em minhas reflexões acerca do luto em que me encontro. Tomando como fundamentação teórica o que as questões de identidade apontadas por Annateresa Fabris (2009) e, ainda, como referencial artístico o trabalho “As Roupas de meu pai”, 2007, do artista paulista André Penteadado que se fotografou usando as roupas de seu pai falecido. Busco estabelecer relações acerca das possíveis memórias corporais que carrego após o falecimento da minha avó materna, que era constantemente fotografada por mim. Para esta pesquisa, foram realizados dois ensaios visuais, onde busquei trabalhar diferentes aspectos do retrato fotográfico, o autorretrato e a encenação. O primeiro ensaio visual é composto por quatro fotografias digitais em preto e branco, autorretratos realizados ao ar livre. Trabalhei planos fechados de minhas mãos e pés, que remetem a uma narrativa sutil e intimista, e na de plano aberto tem-se revelação do corpo fotografado e o entendimento dos elementos que compõem a cena, o vestido branco, as flores e o mosqueteiro em meio a natureza. O segundo ensaio, composto por seis fotografias digitais em preto e branco, autorretratos de recortes do corpo, dando ênfase para as mãos e os pés, este ensaio foi uma retomada do primeiro ensaio visual, com a diferença de este ter sido feito em ambiente fechado. Foram utilizados para compor as fotografias objetos de vínculo afetivo, um vestido de casamento costurado pela minha avó materna, uma colcha de crochê, presente de casamento para meus pais, também costurada pela minha avó, a bíblia da minha mãe, um colete de tricô do meu avô materno, um mosquiteiro que foi usado pela minha mãe durante a infância dela, flores e chás colhidos no jardim da minha avó. Os resultados dessa pesquisa geraram um ensaio visual.

Palavras-chave: Fotografia. Arquivo. Memória. Identidade. Luto.

¹ Autora; ² Orientadora.

E-mails (jessicarkohls@gmail.com; niura.legramante@gmail.com).