



**XXXIII SIC** SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2021
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	Kultura (Órgão da União das Sociedades Polonesas no Brasil,1933): Periódico mensal em língua polonesa
<b>Autor</b>	PAULINE TANTE DE TRÓIA
<b>Orientador</b>	MARIA STEPHANOU

*Kultura* (Órgão da União das Sociedades Polonesas no Brasil, 1933):

Periódico mensal em língua polonesa

Autora: Pauline Tante de Tróia

Orientadora: Profa. Dra. Maria Stephanou

O estudo integra o projeto “Presença e percursos de uma imprensa quase invisível: inventário, circulação e práticas de leitura de impressos em língua estrangeira, sobretudo polonesa, no Brasil (séculos XIX e XX), ligado à Transfopress (Rede transnacional de pesquisa sobre imprensa em língua estrangeira). O referencial da história cultural fundamenta o estudo, sobretudo os aspectos da história da circulação da imprensa periódica e história da leitura, em especial no âmbito das famílias. É examinado um impresso, *Kultura*, revista mensal [progressista, dedicada a assuntos culturais, educacionais, socioliterários, econômicos e comerciais] publicada no Paraná, como Órgão da *Kultura: União das Sociedades Polonesas no Brasil*. Três edições, números 1 a 3, de 1933, foram localizados no acervo da Sociedade Polônia de Porto Alegre. *Kultura* oferece indícios das práticas de leitura incentivadas junto às comunidades das colônias polonesas da região sul do Brasil. A União das Sociedades Polonesas *Kultura*, criada na década de 1920, caracterizava-se por uma posição progressista em oposição aos católicos poloneses. A compreensão da importância e do significado sociocultural desse impresso pode ser apreendida a partir de seus textos e dispositivos editoriais, como sugere o autor referência, Roger Chartier. O estudo propõe-se a caracterizar o suporte e as temáticas contempladas em *Kultura*. As estruturas impressas e os textos são frutos das decisões editoriais, além de indicarem aspectos da identidade étnico-cultural dos poloneses e as práticas de leitura prescritas. As temáticas são identificadas a partir de levantamentos em quadros comparativos das edições de modo a compreender questões socioculturais, educacionais e suas particularidades no que concerne aos poloneses e descendentes no Brasil. A pesquisa encontra-se em desenvolvimento, e consiste em mais uma possibilidade de imersão no projeto a partir de um recorte específico que contribua a compreender a historicidade da circulação de periódicos em polonês no sul do Brasil, no período examinado.