



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	A Revista da Faculdade de Direito de Porto Alegre como fonte de conhecimento para a História do Direito
Autor	FREDERICO PAGANIN GONÇALVES
Orientador	ALFREDO DE JESUS DAL MOLIN FLORES

A Revista da Faculdade de Direito de Porto Alegre como fonte de conhecimento para a História do Direito

Autor: Frederico Paganin Gonçalves

Orientador: Alfredo de Jesus dal Molin Flores

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

O projeto aqui apresentado consiste em pesquisa acerca da Revista da Faculdade de Direito da UFRGS no período de 1949-2000, sendo continuação de pesquisa já realizada no período de 2019-2020 e apresentada na edição passada do SIC UFRGS. Tomamos a Revista como fonte de conhecimento para a História do Direito por compreender que: a) a Faculdade de Direito de Porto Alegre, primeira instituição de ensino de Direito do Estado, é importante fator na formação da cultura jurídica riograndense; e b) a Revista é um espaço no qual se desenvolvem debates e se expõe parte do quadro cultural constituído do momento histórico analisado. A metodologia utilizada é a da História do Livro, adequada para uma História dos Impresses, identificando elementos do circuito comunicativo da Revista por meio do levantamento de dados e organização de tabelas. Os resultados se dão no sentido da observância de diferentes períodos na Revista, desde sua fundação, vinculados em grande parte à constituição do corpo editorial, ao estado da produção científica na Faculdade, e à própria noção entre a comunidade acadêmica e jurídica do que deveria ser um periódico científico. Observamos assim que a Revista tem sua história própria, sendo passível de ser utilizada como objeto de pesquisa de trabalho historiográfico, assim como um documento histórico, assumindo o papel de fonte de conhecimento para a história da cultura jurídica gaúcha, tanto em seus dados conscientes quanto em seus dados inconscientes – ou seja, sem prescindir de uma leitura crítica do discurso que está em suas páginas.

Palavras-chave: história do direito. Metodologia jurídica. História dos impressos.